«БИБЛИОТЕКА ВОСПИТАТЕЛЯ»

Т. А. Попова

ИНТЕГРИРОВАННЫЕ ЦИКЛЫ ЗАНЯТИЙ

по приобщению к русской народной культуре

Для занятий с детьми 4–5 лет

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

В пособии представлены интегрированные циклы занятий по приобщению детей 4–5 лет к истокам русской народной культуры. Каждый цикл проводится в течение одного месяца и включает в себя занятия по развитию речи, лепке, рисованию, аппликации и др., объединенные общей тематикой.

Книга адресована широкому кругу работников дошкольного образования, а также студентам педагогических колледжей и вузов.

Для занятий с детьми 4–5 лет

- Татьяна Андреевна Попова
- Введение
- Конспекты занятий
- Сентябрь Тема цикла «Во саду ли, в огороде»
- Октябрь Тема цикла «Приглашаем в гости к нам»
-
- Ноябрь Тема цикла «Друг за дружку держаться – ничего не бояться»
-
- Декабрь Тема цикла «Здравствуй, Зимушка-зима!»
-
- Январь Тема цикла «Красен дом мастерством и рукоделием»
-
- Февраль Тема цикла «Небылица в лицах, небывальщина»
-
- Март Тема цикла «Весна-красна!»
-
- Апрель Тема цикла «Каков мастер, такова и работа»
-
- Май Тема цикла «Времена года»
-
- Рекомендуемая литература
-

Татьяна Андреевна Попова Интегрированные циклы занятий по приобщению к русской народной культуре

Введение

С уверенностью можно сказать, что большинство из нас, к сожалению, очень поверхностно знакомо с народной культурой, прошлым нашего народа. Как жили русские люди? Как они работали и как отдыхали? Что их радовало, а что тревожило? Какие они соблюдали обычаи? Чем украшали свой быт?

Мы считаем необходимым довести до сознания дошкольников, что они являются носителями русской народной культуры, воспитать их в национальных традициях.

Нами были разработаны интегрированные циклы занятий по приобщению детей к истокам русской народной культуры, объединенные общей тематикой.

Содержание занятий основано на следующих основных принципах.

• Широкое использование фольклора (сказок, песен, частушек, пословиц, поговорок и т. п.). В устном народном творчестве как нигде отразились черты русского характера, присущие ему нравственные ценности – представления о доброте, красоте, правде, верности и т. п. Особое место в таких произведениях занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук.

• Знакомство с традициями, народными приметами и обрядами, обрядовыми праздниками. В них присутствуют тончайшие наблюдения людей за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений, верование в обереги и т. п.

• Знакомство с русскими народными играми, считалками. Русские народные игры – один из жанров устного народного творчества. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков, их быте, труде, мировоззрении. Игры были непременным элементом народных обрядовых праздников. В играх удовлетворяется детская жажда действия. Игры предоставляют обильную пищу для работы ума и воображения.

• Театрализованная деятельность детей. Дети учатся обыгрывать знакомые песенки, потешки, небылицы, сказки и т. д. Используется пальчиковый театр, театр бибабо и костюмированный театр. В процессе театрализованной деятельности дети глубже чувствуют атмосферу прошлого, знакомятся с предметами быта и т. д.

• Знакомство с музыкальным фольклором. Дети учатся слушать и петь русские народные песни, водить с напеванием

хороводы, выполнять движения русских народных танцев.

• Знакомство с декоративно-прикладным искусством. Дети узнают историю зарождения народных промыслов. В процессе художественно-творческой деятельности учатся выполнять элементы декоративной росписи.

• Создание в группе мини-музея предметов, характерных для русского народного быта. Подобные мини-музеи оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребенка – развивают любознательность, воспитывают чувство прекрасного.

Конспекты занятий

Сентябрь Тема цикла «Во саду ли, в огороде»

Занятие 1. Развитие речи

Тема: «Во саду ли, в огороде».

Программное содержание. Воспитывать интерес к устному народному творчеству. Познакомить детей с потешкой «Наш козел». Учить отгадывать описательные загадки. Закреплять знания об овощах, фруктах и ягодах; их названиях.

Материал. Палка (длина 1 м), игрушка Козел-стрекозел, корзина, натуральные овощи, фрукты и ягоды: морковь, огурец, лук, репа, капуста, яблоко, смородина; 3 тарелки, яблоки для угощения детей.

Предварительная работа. Разучивание потешки «Наш козел». Объяснение слов и выражений: «тесто месил», «печку топил», «сказки сказывал», «небылицы», «неслыхальщины». Подбор наглядного материала. На прогулке разучивание русской народной игры «Огородник», объяснение встречающихся в игре выражений «к концу вострa», «всяк за вихор возьмет».

Русская народная игра «Огородник».

Каждый играющий называет себя каким-нибудь овощем. Все становятся в круг. Один ребенок – огородник – выходит в середину круга и стучит палкой по земле.

Дети спрашивают у огородника:

– Кто там?

Он отвечает:

– Огородник.

– Зачем пришел?

– За репой!

После этого все ведут хоровод, приплясывают и приговаривают:

Сверху репа зелена,
Посередине толста,
К концу вострa,
Прячет хвост под себя.
Кто к ней ни подойдет,
Всяк за вихор возьмет.

Огородник должен назвать, кто из ребят репа. Если угадал, то «репа» от него убегает, а огородник старается догнать.

Ход занятия

Раздается стук в дверь. В гости к ребятам приходит Козел-стрекозел (игрушка). Козлик приносит подарок – корзину с ягодами, фруктами и овощами. Вначале корзина закрыта, и детям не видно, что в ней находится.

Педагог предлагает детям спеть песенку-потешку про козлика:

Наш Козел-стрекозел
То-то умный был:
Он и по воду ходил,
Он и тесто месил,
Он и печку топил,
И козлят кормил,
Творогом лепешки смазывал,
Песни пел и сказки сказывал,
Небылицы,
Неслыхальщины.

Педагог говорит, что песенка очень понравилась Козлику. Затем спрашивает у Козлика, что лежит в его корзине. Козел-стрекозел предлагает детям отгадать загадки – так они узнают, что лежит в корзине.

Красная девица
Сидит в темнице,
А коса на улице.
(Морковь)

Без окон, без дверей,
Полна горница людей.
(Огурец)

Я вырос на грядке,
Характер мой гладкий:
Куда ни приду,
Всех до слез доведу.
(Лук)

Кругла, да не месяц,
Желта, да не масло,
С хвостом, да не мышь.
(Репа)

Сто одежек —
И все без застежек.

(Капуста)

Круглое, румяное,
Я расту на ветке.
Любят меня взрослые
И маленькие детки.
(Яблоко)

Черных ягод пышный куст —
Хороши они на вкус!
(Смородина)

Воспитатель достает названные овощи, фрукты и ягоды, складывает их на столе.

Проводится *дидактическая игра «Что растет в саду и огороде».* Козлик просит детей разложить овощи, фрукты и ягоды на три тарелки: первая тарелка – ягоды, вторая тарелка – овощи, третья тарелка – фрукты. В конце игры воспитатель и Козлик уточняют у ребят, что растет в саду. Дети называют ягоды и фрукты, лежащие на первой и третьей тарелках. Затем воспитатель спрашивает: «Что растет в огороде?» Дети называют овощи, лежащие на второй тарелке.

На прощание Козлик просит детей еще раз спеть песенку. Дарит каждому ребенку яблоко, уточняет что это: овощ, фрукт, ягода? Прощается и уходит.

Занятие 2. Лепка

Тема: «Лепим овощи и фрукты».

Программное содержание. Закреплять знание загадок об овощах и фруктах. Развивать инициативу, самостоятельность и творческие способности. Закреплять умение лепить знакомые предметы, применяя усвоенные ранее приемы. Обращать внимание детей на конечный результат работы.

Материал. Корзина с натуральными овощами и фруктами (морковь, огурец, лук, репа, капуста, яблоко). Пластилин, доска для лепки (на каждого ребенка).

Предварительная работа. Загадывание загадок об овощах и фруктах. На прогулке проведение русской народной игры «Огородник» (см. выше).

Ход занятия

Воспитатель напоминает детям, что на предыдущем занятии Козел-стрекозел принес им в подарок много овощей и фруктов. (Показ корзины с овощами и фруктами.)

Предлагает ребятам поиграть в *игру «Отгадай»:* «Вы мне загадывайте загадки, а я постараюсь отгадать. В случае затруднения вы, ребята, мне будете помогать».

Дети вспоминают знакомые загадки.

Красная девица
Сидит в темнице,
А коса на улице.
(Морковь)

Без окон, без дверей,
Полна горница людей.
(Огурец)

Я вырос на грядке,
Характер мой гладкий:
Куда ни приду,
Всех до слез доведу.
(Лук)

Кругла, да не месяц,
Желта, да не масло,
С хвостом, да не мышь.
(Репа)

Сто одежек —
И все без застежек.
(Капуста)

Круглое, румяное,
Я расту на ветке.
Любят меня взрослые
И маленькие детки.
(Яблоко)

Черных ягод пышный куст —
Хороши они на вкус!
(Смородина)

Воспитатель привлекает детей к отгадыванию загадок, демонстрирует отгадки – овощи и фрукты: «Вот какой богатый урожай овощей и фруктов созрел в наших садах и огородах!»

Затем предлагает ребятам вылепить по желанию любые овощи и фрукты.

Поощряет желание детей самостоятельно лепить разные овощи и фрукты.

Обращает внимание на приемы лепки, используемые детьми. Напоминает о правильных приемах лепки предметов круглой, овальной, удлиненной формы.

В конце занятия воспитатель рассматривает с детьми выполненные работы и предлагает классифицировать их: разложить отдельно овощи и фрукты.

Занятие 3. Аппликация

Тема: «Сплети корзину для овощей и фруктов».

Программное содержание. Закреплять умение рассказывать потешку «Наш козел». Развивать двигательную и речевую активность; умение соотносить свои действия со словами; быстро реагировать на словесный сигнал. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Учить разрезать широкую полосу бумаги на узкие полоски. Закреплять умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой и клеем. Учить располагать полоски по вертикали и по горизонтали.

Материал. Поднос с натуральными фруктами и овощами (морковь, огурец, лук, репа, капуста, яблоко). Образец аппликации. Белая бумага размером 1/2 альбомного листа; вырезанные из цветной бумаги овощи и фрукты (морковь, огурец, перец, яблоки желтого и зеленого цветов); вырезанные из цветной бумаги заготовки корзин разных цветов прямоугольной формы с закругленными снизу углами (14х7 см); клей, клеенка, подставка для кисточки, кисточка, губка (на каждого ребенка).

Предварительная работа. Беседа о значении слова «считалка».

Ход занятия

Воспитатель. Ребята, почти каждая игра начинается с выбора водящего. Чаще всего это происходит с помощью считалки. Считалками люди пользовались с древних времен. Считать и пересчитывать было необходимо в быту, в труде взрослых. Перед предстоящим делом зачастую использовали счет, чтобы узнать, удачно или неудачно завершится задуманное. Этому придавали особое значение, так как полагали, что есть числа счастливые и несчастливые. Взрослые пересчитывались – пересчитывались и дети. Ведь многие детские игры имитируют (напоминают) серьезные занятия взрослых – охоту на зверей, ловлю птиц, уход за посевом и другое. Например: охота на зверей – в игре один из вас «охотник», его мы выбираем с помощью считалки, а другие ребята – «звери», они убегают, «охотник» ловит; ловля птиц – в игре «Воробышки и кот», мы считалкой выбираем «кота», «кот» ловит «птиц»; уход за посевом – в игре «Огородник» мы считалкой выбираем «огородника». Игры начинаются с использования считалки и связаны с жизнью и бытом взрослых.

Разучивание считалки «Катилось яблочко…»:

Катилось яблочко
Вокруг огорода,
Мимо частокола.
Кто его поднимет,
Тот и выйдет.

Объяснение слова «частокол».

На прогулке проводится *игра «Умедведя во бору».*

Одна сторона участка – «деревня», другая – «лес». С помощью выученной считалки выбирают «медведя». Ребенок, изображающий медведя, садится в «лес». Остальные дети идут из «деревни» в «лес» по грибы и по ягоды. Все поют:

У медведя во бору
Грибы, ягоды беру.
Медведь постыл,
На печи застыл.

Медведь просыпается и ловит детей.

Воспитатель обращает внимание детей на то, что на подносе лежат овощи и фрукты, которые им подарил Козлик. Предлагает спеть песенку про Козла:

Наш Козел-стрекозел
То-то умный был:
Он и по воду ходил,
Он и тесто месил,
И козлят кормил,
Творогом лепешки смазывал,
Песни пел и сказки сказывал,
Небылицы,
Неслыхальщины.

Воспитатель спрашивает: «В чем Козел принес овощи? *(В корзинке.)* Корзина потерялась. Теперь овощи и фрукты негде хранить. Давайте сделаем новую корзину».

Показывает альбомный лист с изображением корзины с овощами и фруктами. Дети самостоятельно выбирают заготовки корзин разных цветов. Воспитатель предлагает им разрезать широкие полоски бумаги на узкие по пунктиру. Показывает, как держать ножницы, как резать ими бумагу. Объясняет, что длинные полоски следует наклеить по горизонтали, немного отступив от низа и верха корзины. Короткие полоски наклеим сверху вниз – по вертикали, на расстоянии друг от друга. Воспитатель поощряет самостоятельность и творчество детей.

Готовые корзины, предлагает «наполнить» овощами и фруктами.

В конце занятия педагог рассматривает с детьми выполненные работы. Уточняет у ребят, какие овощи и фрукты лежат в корзинах. Предлагает спеть и инсценировать песню об овощах «Хозяйка с базара…» (стихотворение Ю. Тувима «Овощи», пересказ С. Михалкова).

Действующие лица: девочка-«хозяйка» в фартуке, с корзинкой; дети-«овощи» в шапочках овощей – картошка, капуста, морковка, горох, петрушка, свекла.

Атрибуты: стол, разделочная доска, кастрюля, полотенце, ложка, нож (игрушка), детская плита.

Автор (воспитатель).

Хозяйка пошла на базар,
Сложила в лукошко товар:
Картошку, капусту, морковку, горох,
Петрушку и свеклу Ох!.
Товар у нее оказался не плох!

(«Хозяйка» идет с корзиной, за ней по порядку идут дети-«овощи».)

Дети поют песенку, «хозяйка» и «овощи» выполняют действия в соответствии с текстом песни.

Однажды хозяйка с базара пришла,
Хозяйка с базара домой принесла.

(«Хозяйка» перечисляет овощи. При перечислении дети-«овощи» приближаются поочередно ближе к столу.)

Картошку, капусту, морковку, горох,
Петрушку и свеклу.
Ох!.
Вот овощи спор завели на столе,
Кто лучше, вкусней и нужней на земле.

(Дети-«овощи» спорят: «Я лучше…», «Нет, я лучше…»)

Картошка, капуста, морковка, горох,
Петрушка и свекла.

Ох!.

Хозяйка тем временем ножик взяла

И ножиком этим крошить начала.

(«Хозяйка» имитирует приготовление супа: режет ножом овощи, складывает овощи в кастрюлю, ставит кастрюлю на плиту, помешивает ложкой. «Овощи» по очереди уходят.)

Картошку, капусту, морковку, горох,

Петрушку и свеклу.

Ох!.

И суп овощной оказался неплох.

«Хозяйка» с помощью полотенца снимает кастрюлю с плиты.

Занятие 4. Рисование

Тема: «На яблоне поспели яблоки».

Программное содержание. Закреплять умение отгадывать описательные загадки. Учить рисовать дерево (яблоню), передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него ветви, длинные и короткие; передавать в рисунке образ фруктового дерева с плодами – яблоками. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить к эмоциональной оценке своих работ.

Материал. Иллюстрация с изображением яблони. Цветные карандаши, альбомный лист (на каждого ребенка).

Предварительная работа. Повторение считалки «Катилось яблочко». Разучивание русской народной игры «Воробей». Закрепление знаний о названиях садовых деревьев и кустарников. На прогулке проведение дидактической словесной игры «Что сажают в огороде (саду)».

Игра «Что сажают в огороде (саду)».

Играющие называют себя садовыми кустарниками или деревьями (возможны другие варианты), например: яблоня, вишня, слива, малина, смородина, крыжовник и т. п. Водящий говорит: «Чив, чив, сидел воробей на малине, слетел воробей на яблоню». «Яблоня» продолжает говорить. За медлительность и рассеянность с прозевавшего свою очередь берется фант. (В игре можно использовать картинки с кустарниками и деревьями.)

Ход занятия

Воспитатель загадывает детям загадку:

Круглое, румяное,
Я расту на ветке.
Любят меня взрослые
И маленькие детки.
(Яблоко)

Объясняет, что с наступлением осени в садах поспели яблоки, они круглые, румяные, висят на ветках яблони. Предлагает рассмотреть иллюстрацию с яблоней. Уточняет с детьми характерные особенности фруктовых деревьев: низкий ствол, развесистая крона, ветви длинные и короткие. Предлагает 2–3 ребятам нарисовать дерево у доски. Затем показывает, как быстро, круговыми движениями изобразить листья, не закрашивая их.

Предлагает детям яблоки нарисовать самостоятельно.

В конце занятия педагог обращает внимание ребят на то, что они нарисовали много яблонь, и получился большой сад. Рассматривает с детьми готовые работы.

Педагог организует *игру «Воробей»,* с помощью считалки «Катилось яблочко» дети выбирают водящего «воробья».

Тематическое развлечение «Дары осени»

Цель. Развивать интерес к устному народному творчеству средствами знакомых песенок, потешек, считалок, народных игр.

Материал. Игрушки: воробей, Козел-стрекозел; яблоко; картинки с изображением ягод и фруктов, «чудесный мешочек», натуральные овощи (морковь, огурец, лук, капуста, репа); модель русской печи, чугунок с вареной картошкой «в мундире».

Предварительная работа. Разучивание стихотворения М. Дорофеевой «Осень».

Ход развлечения

Звучит «Вальс» А. Грибоедова. Дети с осенними листьями в руках танцуют.

1-й ребенок.

Быстро лето улетело
Перелетной птицей вдаль.
Осень чудно расстелила
Увядающую шаль.

2-й ребенок.

В миг заворожила взоры
Огневой своей листвой,
Колоском, созревшим в поле,
Пожелтевшею травой.

3-й ребенок .

Одарила гостья – осень
Урожаями плодов,
Моросящими дождями,
Кузовком лесных грибов.

4-й ребенок .

Так давайте славить осень
Песней, пляской и игрой.
Будут радостными встречи.
Осень, это праздник твой!
М. Дорофеева

Воспитатель . Да, ребята, урожай в лесу поспел. Все берут корзинки. Что же будут собирать? Вам придется отгадать!

И на горке, и под горкой,
Под березой и под елкой
Хороводом в ряд
В шапках молодцы стоят.
(Грибы)

И мы с вами пойдем в лес по грибы и по ягоды.

Проводится *игра «У медведя во бору».* Выбирают водящего с помощью считалки «Катилось яблочко…».

Воспитатель обращает внимание детей на игрушечного воробья, сидящего на яблоке. Произносит:

«Я – веселый воробьишка,
Серый маленький воришка.
Я беспечен и болтлив,
И пуглив, чив-чив!
Мне едою служат мошки,
Мне едою служат крошки,
Я хитер и шаловлив,
Чив-чив-чив!

Ребята, давайте, и мы превратимся в воробьишек и поиграем».

Проводится *игра «Воробей».* С помощью считалки «Катилось яблочко…» выбирают водящего «воробья». В игре используются картинки с изображением ягод и фруктов (кустарников, деревьев). Играющие называют себя садовыми кустарниками или деревьями (возможны другие варианты), например: яблоня,

вишня, слива, малина, смородина, крыжовник и т. п.

Водящий говорит: «Чив, чив, сидел воробей на малине, слетел воробей на яблоню». «Яблоня» продолжает говорить и т. п. За медлительность и рассеянность с прозевавшего берется фант.

Слышится стук в дверь. Приходит Козел-стрекозел. Он приносит с собой «чудесный мешочек». Приветствуя Козлика, дети поют песенку «Наш козел». Козлик предлагает детям на ощупь определить, что находится в его «чудесном мешочке».

Ребята по одному подходят, достают из мешочка овощ, не показывают сразу всем детям, а загадывают загадку об этом овоще. Остальные дети отгадывают загадку и называют овощ.

Педагог предлагает детям поиграть с Козликом в *игру «Огородник».* Козлик исполняет роль огородника.

Воспитатель предлагает детям «сходить» на базар и купить овощи для супа. Дети инсценируют песню «Хозяйка с базара…» (см. выше).

«Хозяйка» из ложки «угощает супом» Козла-стрекозла. Затем козел достает из «печи» чугунок с картошкой «в мундире» со своего огорода и угощает ребят.

Дети благодарят Козлика, он прощается и уходит.

Октябрь Тема цикла «Приглашаем в гости к нам»

Занятие 1. Развитие речи

Тема: «Смоляной бычок».

Программное содержание. Закреплять знание потешек о домашних животных. Учить детей эмоционально воспринимать сказку, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста в процессе театрализации. Развивать эмоционально-образное восприятие.

Материал. Игрушки: Козел-стрекозел, корова, бычок; крапива, емкость с водой; книга с иллюстрациями «Смоляной бычок», театр на фланелеграфе – персонажи сказки «Смоляной бычок», крынка с молоком, чашки для детей.

Предварительная работа. Разучивание с детьми песенок-потешек «Уж как я ль мою коровушку люблю», «Ты, коровушка, ступай…», «Бычок, бычок, смоляной бочок…». Проведение дидактической игры «Назови диких и домашних животных».

Дидактическая игра «Назови диких и домашних животных».

На столе разложены картинки с изображением диких и домашних животных. Педагог просит детей разложить картинки на две части: в правую сторону картинки с изображением домашних животных, в левую – картинки с изображением диких животных. Дети по очереди подходят, берут картинку, называют животное. Уточняют, дикое оно или домашнее, и откладывают картинку в нужную сторону. В конце игры педагог и дети называют всех домашних, затем всех диких животных.

Ход занятия

К детям приходит Козел-стрекозел со своими друзьями – коровой Буренкой и ее сыночком Бычком-черным бочком (игрушки). Дети рассматривают новых знакомых.

Воспитатель предлагает ребятам спеть песенки-потешки о коровке, накормить и напоить ее (имитация движений).

Уж как я ль мою коровушку люблю,
Уж как я ль-то ей крапивушки нажну.
Кушай вволюшку, коровушка моя,
Ешь ты досыта, буренушка моя.
Уж как я ль мою коровушку

люблю.

Сытна пойла я коровушке налью,
Чтоб сыта была коровушка моя,
Чтобы сливочек буренушка дала.
Ты, коровушка, ступай,
В чисто поле погуляй,
А придешь к нам вечерком,
Нас напоишь молочком.

Корова Буренка оставляет своего сыночка Бычка, уходит.

Дети поют:

Бычок, бычок,
Смоляной бочок,
Бодучие рожки,
Резвые ножки.

Воспитатель предлагает ребятам послушать сказку. «Смоляной бычок». Сопровождает чтение показом иллюстраций. Задает детям вопросы: с кем жила Танюшка? Кто сделал смоляного бычка? Как дедушка делал бычка? Какие домашние животные жили вместе с Танюшкой? *(Кошка, собачка, куры.)* Каких диких животных привел домой смоляной бычок? *(Медведя, серого волка, зайчика.)* Что принесли дикие животные в подарок дедушке, бабушке и внучке Танюшке? *(Медведь – улей, серый волк – мешок орехов, заинька – кочан капусты и ленточку для Танюшки.)*

Педагог предлагает детям обыграть сказку на фланелеграфе.

В конце занятия приходит корова Буренка за своим сыночком Бычком. Она приносит в кринке молоко, угощает им детей:

Пейте, детки, молоко,
Будете здоровы!

Ребята благодарят коровку Буренку за угощение и поют про своих гостей знакомые песенки-потешки «Наш козел», «Уж какяльмою коровушку люблю…», «Ты, коровушка, ступай…», «Бычок, бычок, смоляной бочок…». Козел-стрекозел, корова Буренка и Бычок-черный бочок прощаются, благодарят детей за исполнение песенок, уходят.

Занятие 2. Лепка

Тема: «Бычок-черный бочок».

Программное содержание. Учить детей отгадывать описательные загадки о домашних животных. Закреплять знание знакомых потешек. Учить лепить четвероногое животное

(овальное тело, голова, прямые ноги и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, сглаживание мест скрепления, прищипывание. Развивать творчество.

Материал. Игрушки: Бычок-черный бочок, конь, корова, свинья, козел, баран, овца, собака, кошка; «чудесный сундучок». Пластилин, доска для лепки (на каждого ребенка).

Предварительная работа. Повторение знакомых детям песенок-потешек о домашних животных: «Наш козел», «Уж как я ль мою коровушку люблю…», «Ты, коровушка, ступай…», «Бычок, бычок, смоляной бочок…». Разучивание новой потешки «Ранним-рано поутру…».

Ранним-рано поутру
Пастушок: «Ту-ру-ру-ру!»
А коровки в лад ему
Затянули: «Му, му, му!»

Ход занятия

К детям приходит Бычок-черный бочок, приносит с собой «чудесный сундучок».

Педагог объясняет: «Этот сундучок не простой, а с секретом!» Дети рассматривают сундучок, гадают, что же в нем находится, высказывают свои соображения.

Педагог продолжает: «Нет в сундучке ни злата, ни серебра, нет в нем алых ленточек и разноцветных платочков, а живут в нем разные загадки. Откроется сундучок в том случае, если вы правильно отгадаете загадки о домашних животных».

С хозяином дружит,
Дом сторожит,
Живет под крылечком,
Хвост колечком.
(Собака)

У порога плачет,
Коготки прячет,
Тихо в комнату войдет
Замурлычет, запоет.
(Кошка)

По горам, по долам
Ходит шуба да кафтан.
(Баран, овца)

Пяточком в земле копаюсь

В грязной луже искупаюсь.
(Свинья)

Не землепашец, не кузнец, не плотник,
А первый на селе работник.
(Лошадь, конь)

Не усат, а бородат
И сердит на ребят,
Но не дедушка он все же.
Угадайте, дети, кто же?
(Козел)

Голодная – мычит,
Сытая – жует,
Всем детям молоко дает.
(Корова)

Встал он прямо у дорожки:
Не идут со страху ножки.
И мычит бедняга: «Му!»
Шаг я сделать не могу.
(Бычок)

Уточняет, много ли домашних животных поместилось в «чудесном сундучке». Предлагает детям: «Давайте для гостя сделаем подарок – слепим бычка, чтобы у него было много друзей».

Воспитатель уточняет с детьми, какие части тела у бычка, какой они формы. Обговаривает последовательность лепки: разделить комок пластилина на две равные части, из одной половины скатать столбик-туловище, из другой, разделив пополам, – круглую голову и палочки – ноги. От кусочка для ног отщипнуть немного пластилина для хвоста.

В процессе лепки помогает детям, которые в чем-либо затрудняются: просит назвать последовательность лепки, напоминает приемы и т. п.

В конце занятия Бычок-черный бочок вместе с детьми рассматривает вылепленных бычков, благодарит ребят и радуется, что у него теперь много друзей: «Теперь мне есть с кем порезвиться на лужайке!»

Воспитатель предлагает детям спеть песенки-потешки «Ранним-рано поутру…», «Бычок, бычок, смоляной бочок…». Бычок благодарит ребят и уходит.

Занятие 3. Декоративное рисование по мотивам дымковской росписи

Тема: «Наряд для бычка».

Программное содержание. Закреплять знание песенки-потешки «Наш козел». Знакомить детей с дымковской росписью; учить видеть ее яркий, нарядный колорит, композицию узора: мазки, точки, кольца, полоски. Учить изображать элементы росписи с помощью кисти и красок. Вызвать желание создать красивый узор.

Материал. Несколько образцов росписи дымковского бычка. Плоская фигурка бычка, краски, подставка для кисточки, кисточка, баночка с водой, губка (на каждого ребенка).

Предварительная работа. Рисование на тему «Красивые цветы»; показ приемов рисования лепестков: всей кистью, концом, способом примакивания.

Ход занятия

К ребятам приходит в гости Козел-стрекозел. Дети встречают его песенкой-потешкой:

Наш Козел-стрекозел
То-то умный был:
Он и по воду ходил,
Он и тесто месил,
И козлят кормил,
Творогом лепешки смазывал,
Песни пел и сказки сказывал,
Небылицы,
Неслыхальщины.

Козел-стрекозел рассказывает детям: «Я был в гостях у своего друга козла, который живет в пригороде города Вятки в слободе Дымково. Шел я, шел, по полям и лугам, и вижу, как гуляют мои друзья: козлы, коровы, бычки, да все такие красивые, нарядные. Мне тоже захотелось иметь такие наряды. Вот я и нарисовал наряды бычков из Дымковской слободы». Предлагает детям рассмотреть рисунки.

В процессе рассматривания воспитатель обращает внимание детей на то, какие элементы узора использовались в украшении: точки, кружки, мазки в виде цветочка.

Козел-стрекозел раздает детям плоскостные фигурки бычков и предлагает нарисовать наряды для бычков. Объясняет, что это будет подарок бычку. Дети приступают к рисованию.

В конце занятия Козел-стрекозел рассматривает работы детей, благодарит за красивые наряды, прощается и уходит.

Занятие 4. Конструирование из бумаги

Тема: «Мишка косолапый».

Программное содержание. Закреплять знание загадок о диких животных. Вызвать эмоциональный отклик на сказку «Смоляной бычок», желание создать образ персонажа сказки. Учить складывать детали прямоугольной формы пополам, срезая углы, округлять формы, резать ножницами по прямой линии. Развивать творчество.

Материал. Детали: прямоугольник из коричневого картона (20х7 см) – туловище; вырезанные из бумаги детали: коричневые прямоугольник 6,5х2 см – верхние лапы, прямоугольник 3х1,5 см – нижние лапы, 2 прямоугольника 3х2 см – уши; два черных круга (диаметр 1 см) – глаза, черный полукруг (диаметр 1 см) – нос, красный полумесяц-рот; кисточка, подставка под кисточку, клей, губка (на каждого ребенка).

Предварительная работа. Загадывание загадок о диких животных. Разучивание дидактической игры «Охотник и пастух».

Дидактическая игра «Охотник и пастух».

Воспитатель объясняет детям правила игры: «Сегодня у нас новая интересная игра «Охотник и пастух». Кто такой охотник? Да, он охотится в лесу. Каких диких зверей вы знаете? Назовите их. *(Заяц, лиса, волк, медведь, белка.)* Почему они называются дикими? *(Потому что живут в лесу, далеко от человека.)* Значит, кто охотится за дикими зверями? *(Охотник.)* А кто такой пастух? Каких животных он пасет? *(Корова, коза, теленок, бычок, овца, свинья.)* Итак, пастух пасет домашних животных, а охотник охотится за дикими зверями».

Выбирают «охотника» и «пастуха». Справа от фланелеграфа луг, где пасутся домашние животные, а слева – лес, там живут дикие звери. По сигналу: «Ищите!», дети находят картинки с изображением животных и выкладывают на фланелеграфе. Кто ошибается – тот плохой пастух или охотник.

Первый раз дети группируют 4–5 видов животных, затем педагог добавляет еще 2–3 вида. В конце игры можно пересчитать, сколько всего диких зверей и сколько домашних животных. Карточек с изображением диких и домашних животных должно быть поровну.

Ход занятия

Воспитатель загадывает детям загадки:

Зубовато, серовато,
По полям рыщет,
Телят, ягнят ищет.
(Волк)

Зимой беленький,

А летом серенький,
Никого не обижает,
А всех сам боится.
(Заяц)

Летом по лесу гуляет,
Зимой в берлоге отдыхает.
(Медведь)

Задает вопросы: какие это животные: дикие или домашние? *(Дикие.)* Почему они дикие? *(Живут в лесу, далеко от человека.)* В какой сказке эти дикие звери приходят в гости к человеку, да еще с угощениями, с подарками? *(В сказке «Смоляной бычок».)* Какие подарки приносили звери? *(Медведь – улей меда, серый волк – мешок орехов, заинька – кочан капусты и ленточку для Танюшки.)*

Воспитатель предлагает детям сконструировать из бумаги косолапого мишку из сказки «Смоляной бычок». Для этого нужно взять большой коричневый прямоугольник (20х7 см) сложить пополам, уголок к уголку. По линии сгиба пройти пальчиком. Затем взять прямоугольник поменьше (6,5х2 см), сложить пополам и закруглить верхние и нижние углы – это верхние лапы. Снова взять прямоугольники, 3х1,5 см и 3х2 см, сложить пополам закруглить нижние углы, разрезать по линии сгиба – получатся нижние лапы и уши медведя. Затем сконструировать из деталей мишку, приклеить глаза, нос и рот.

Педагог рассматривает с детьми готовые работы. Предлагает им поиграть с поделками в русскую народную *игру «У медведя во бору».*

Занятие 5. Аппликация

Тема: «Заинька».

Программное содержание. Закреплять умение отгадывать описательные загадки о диких животных. Формировать представления о добре и зле. Вызвать эмоциональный отклик на сказку «Смоляной бычок». Развивать желание создать образ сказочного персонажа. Учить складывать детали прямоугольной формы пополам, срезать углы для получения овальной формы, разрезать ножницами, аккуратно наклеивать части аппликации.

Материал. Фланелеграф, картинки с дикими животными (лиса, волк, медведь, заяц); образцы аппликации. Детали для аппликации: круг (диаметр 4 см) – голова, овал (6,5х5 см) – туловище, прямоугольник (7х1 см) – уши, прямоугольник (4х1 см) – верхние лапы, прямоугольник (1,5х2 см) – нижние лапы; клей, кисточка, клеенка, губка, бумага размером 1/2 альбомного листа, фломастеры (на каждого ребенка).

Предварительная работа. Выставление ширмы «Дикие

животные» в уголке природы». Загадывание загадок о диких животных. Разучивание русской народной *игры «Заинька».*

Русская народная игра «Заинька».

Выбирают водящего – «заиньку». Играющие становятся в круг и берутся за руки. В стороне ходит «заинька». Один из играющих спрашивает его: «Заинька, заинька, где твой дом?» Заинька отвечает: «Мой дом под кустом, под березовым листом». Затем все хором произносят:

Заинька, заинька,
Приходи к нам на лужок.
На головку вить венок!

«Заинька» входит в круг и изображает действия, о которых говорится в песне:

Заинька, сорви цветок,
Заинька, свей венок.
Положи венок на голову.
Топни ножкой.
Заинька, попляши.

Играющие идут по кругу, поют:

Заинька, заинька —
Коротенькие ножки,
Красные сапожки,
Мы тебя пошли,
Мы тебя кормили,
На ноги поставили,
Танцевать заставили.
Танцуй, сколько хочешь!
Выбирай, кого захочешь!

«Заинька» подходит к одному из играющих и меняется с ним местами. Таким образом выбирается новый «заинька». Игра продолжается.

Ход занятия

Воспитатель выкладывает на фланелеграфе картинки с изображением диких животных. Просит детей назвать этих животных. Уточняет: какие это животные, домашние или дикие? *(Дикие.)* Почему они дикие?

Проводится дидактическая *игра «Угадай, кто это?»*

Воспитатель загадывает загадку, а дети находят отгадку – картинку с изображением дикого животного – на фланелеграфе.

Хитрая плутовка,
Рыжая головка,
Хвост пушистый – краса!
А зовут ее…
(Лиса)

Кто зимой холодной
Ходит злой, голодный?
(Волк)

Он в берлоге спит зимой
Под большущею сосной,
А когда придет весна,
Просыпается от сна.
(Медведь)

Зимой беленький,
А летом серенький,
Никого не обижает,
А всех сам боится.
(Заяц)

Воспитатель задает детям вопросы: в каких русских народных сказках встречается зайчик? *(«Колобок», «Теремок», «Смоляной бычок».)* Как вы думаете, зайчик злой или добрый? *(Добрый.)* Да, он добрый, но немного трусливый. Кто может рассказать, что случилось с зайчиком в сказке «Смоляной бычок»?

Воспитатель. Вот видите, какой честный, внимательный и заботливый зайчик, принес не только капусту, но и Танюшке еще ленточку в подарок. Давайте ребята, чтобы одному зайчику не было грустно, мы ему сделаем много друзей-зайчиков! Помните, как в пословицах говорится: «Один в поле не воин», «Один – за всех, все – за одного». (Повторяет пословицы с детьми.) Одного зайчика могут обидеть, а когда зайцев много, им никто не страшен, они смогут за себя постоять.

Воспитатель показывает образец аппликации «Заинька», обращает внимание детей на поднос с геометрическими фигурами: круг – это голова зайчика, овал – туловище. Предлагает у большого прямоугольника (7х1 см) срезать, закруглить углы, затем разрезать его по линии сгиба – это уши. Затем нужно то же проделать с другими прямоугольниками (4х1 и 1х2 см) – это передние и задние лапы. Ножницами по линии сгиба разрезать каждый получившийся овал пополам. Собрать из частей модель зайчика.

Педагог рассматривает с детьми готовые работы. Обращает

их внимание на то, как много у зайчика теперь друзей.

Предлагает детям повторить пословицы о дружбе.

На прогулке проводится *игра «Заинька».*

Занятие 6. Декоративное рисование по мотивам дымковской росписи

Тема: «Наряд для Козла-стрекозла».

Программное содержание. Повторить песенки-потешки о домашних животных. Продолжать знакомить детей с дымковской росписью; учить видеть ее яркий, нарядный колорит. Закреплять знания об элементах узора (мазки, точки, кольца, круги). Развивать эстетическое восприятие, творчество.

Материал. Образцы росписи дымковского козла, бычка. Плоская фигурка (силуэт) козла, краски, подставка для кисточки, кисточка, банка с водой, губка (на каждого ребенка).

Предварительная работа. Рисование «Красивые цветы»: продолжать закреплять у детей умение приема рисования лепестков: всей кистью, концом, примакиванием.

Ход занятия

К ребятам приходит в гости Козел-стрекозел. Дети встречают его песенкой-потешкой:

Наш Козел-стрекозел
То-то умный был:
Он и по воду ходил,
Он и печку топил,
И козлят кормил,
Творогом лепешки смазывал,
Песни пел и сказки сказывал,
Небылицы, неслыхальщины.

Козлик благодарит ребят за его любимую песенку, просит их спеть песенки о его друзьях: корове Буренке и Бычке-черном бочке. Дети поют:

Уж как я ль свою коровушку люблю,
Уж как я ль-то ей крапивушки нажну.
Кушай вволюшку, коровушка моя,
Ешь ты досыта, буренушка моя.
Уж как я ль мою коровушку люблю,
Сытна пойла я коровушке налью,
Чтоб сыта была коровушка моя,

Чтобы сливочек буренушка дала.
Ранним-рано поутру
Пастушок: «Ту-ру-ру-ру!»
А коровки в лад ему
Затянули: «Му, му, му!»
Ты, коровушка, ступай,
В чисто поле погуляй,
А придешь к нам вечерком,
Нас напоишь молоком.
Бычок, бычок,
Смоляной бочок,
Бодучие рожки,
Резвые ножки.

Козел-стрекозел рассказывает детям: «Ребята, я снова побывал в гостях у своего друга козла, который живет в пригороде Вятки, в слободе Дымково. Я видел своих друзей-козликов на лугу: все они очень нарядные, я даже их нарисовал».

Педагог показывает образцы дымковской росписи козла, бычка. В процессе рассматривания обращает внимание детей на то, какие элементы узора использованы (точки, кружки, мазки), какие цвета присутствуют в узорах. Раздает детям плоскостные фигуры козликов и предлагает нарисовать наряды для гостя – Козла-стрекозла.

В конце занятия Козел-стрекозел рассматривает работы детей, благодарит их за красивые наряды, обещает, что сошьет себе такие же наряды, прощается и уходит.

Досуг «Приглашаем в гости к нам»

Цель. Развивать интерес к устному народному творчеству. Закреплять знание песенок-потешек о домашних животных. Учить разыгрывать театрализованное представление по сюжету сказки «Смоляной бычок».

Материал. Игрушки: Козел-стрекозел, Бычок-черный бочок, корова Буренка; открытка-приглашение, куклы бибабо по сказке «Смоляной бычок», рисунки детей на тему дымковской росписи, сухая трава.

Предварительная работа. Театрализованная деятельность детей по сказке «Смоляной бычок». Использование театра бибабо. Изготовление открытки-приглашения и рисунков на тему дымковской росписи.

Ход досуга

Слышится стук в дверь. Приходят гости – Козел-стрекозел, корова Буренка и Бычок-черный бочок. Дети приветствуют своих друзей песенками-потешками. Гости показывают открытку-

приглашение, приготовленную для них ребятами.

Воспитатель и дети усаживают гостей и предлагают им посмотреть театрализованное представление по сказке «Смоляной бычок».

Действующие лица: ведущая (воспитатель); Танюша, дед, баба, бычок, медведь, волк, заяц – куклы бибабо.

Атрибуты: ширма (с одной стороны ширмы дом, дерево, трава; с другой стороны – трава, деревья); для медведя – улей с медом (коробка), для волка – мешок, для зайчика – капуста (муляж) и ленточка (бумажная).

Ведущая. Жили-были дедушка да бабушка. Была у них внучка Танюшка. Мимо их дома пастух стадо коров гнал, рядом с одной коровой бежал бычок. Танюшка и говорит…

Таня . Вот бы нам такого бычка.

Ведущая . А дедушка ей в ответ…

Дед . Достану для тебя бычка.

Ведущая . Взял дед смолы и сделал из него бычка, а потом всего бычка смолой вымазал. Вышел у дедушки Бычок-черный бочок. Увидела Танюшка бычка, обрадовалась и погнала его на зеленый лужок пастись.

Бычок . Топ, топ, топ… (Песенная импровизация.)

Ведущая . Пришли они в лес, Танюшка домой пошла, а бычок траву щиплет. Вышел из лесу медведь, увидел бычка и говорит…

Медведь . Жирный какой, съем его!

Ведущая . Схватил медведь бычка и прилип, а бычок хвостиком взмахнул и пошел домой.

Бычок . Топ, топ, топ… (Песенная импровизация.)

Ведущая . Увидел ихдед и говорит…

Дед . Вот так бычок! Медведя привел! Сошью себе медвежью шубу!

Ведущая . Испугался медведь и просит…

Медведь . Дедушка, отпусти меня, я вам из лесу меду принесу.

Ведущая . Освободил дедушка медведя, и тот бросился в лес. Только его и видели. На другой день Танюшка опять погнала бычка пастись на лужок. Выходит из лесу Волчище-серый бочище. Увидел бычка и говорит…

Волк . Жирный какой. Съем бычка!

Ведущая . Подкрался волк, вцепился бычку в бок, да и завяз в смоле. А бычок хвостиком махнул, да и пошел домой.

Бычок . Топ, топ, топ… (Песенная импровизация.)

Ведущая . Увидел их старик и говорит…

Дед . Вот так бычок! Волка привел. Сошью себе волчью шубу.

Ведущая . Испугался волк и говорит…

Волк . Старичок, отпусти меня в лес, я тебе мешок орехов

принесу.

Ведущая . Освободил дед волка, и тот бросился в лес. Только его и видели. На другой день Танюшка опять погнала бычка пастись на лужок. Вдруг выскочил из лесу зайчик, тронул бычка лапой и прилип.

Зайчик . Ай-ай-ай!

Ведущая . А бычок хвостиком махнул, да и пошел домой.

Бычок . Топ, топ, топ… (Песенная импровизация.)

Ведущая . Увидал их старик и говорит…

Дед . Вот так бычок! Зайца привел. Сошью Танюшке заячьи рукавички.

Ведущая . Испугался зайчик и говорит…

Зайчик . Старичок, отпусти меня в лес. Я вам капустки принесу.

Ведущая . Освободил дед зайчика, и тот бросился в лес. Только его и видели. Под вечер смотрят: идет медведь, несет улей меду.

Медведь . Вот вам!

Дед, баба, внучка . Спасибо, мишенька!

Ведущая . Бежит волк, несет мешок орехов.

Волк . Вот вам!

Дед, баба, внучка. Спасибо, волчок!

Ведущая . Бежит зайчик, несет кочан капусты и ленточку для Танюшки.

Зайчик . Вот вам!

Дед, баба, внучка. Спасибо, зайка!

Ведущая . Никто не обманул. Все свое слово сдержали. Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок.

После представления гости благодарят детей за приглашения, за спектакль. Ребята дарят свои рисунки на тему дымковской росписи (выполненные на предыдущих занятиях) Козлу-стрекозлу и Бычку, а корове Буренке – пучок сена. Гости благодарят за подарки и уходят.

Ноябрь Тема цикла «Друг за дружку держаться – ничего не бояться»

Занятие 1. Развитие речи

Тема: «Рассказывание русской народной сказки „Зимовье зверей"».

Программное содержание. Знакомить детей с пословицами и поговорками о дружбе, взаимовыручке и поддержке. Подводить к пониманию образного содержания пословиц. Учить отгадывать описательные загадки о животных. Воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки. Учить понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характер персонажей.

Материал. Куклы настольного театра к сказке «Зимовье зверей»: бык, баран, свинья, кот, петух; ширма.

Предварительная работа. Беседа о жанровых особенностях: сказок, загадок, пословиц и поговорок. Заучивание пословиц о труде и дружбе.

Ход занятия

Воспитатель. «Друг за дружку держаться – ничего не бояться», «Все за одного, один за всех, тогда в деле будет успех», «Где дружба да совет, там свет», «Друзья – больше чем братья родные». Что это? *(Пословицы.)* О чем говорится в пословицах? *(О дружбе.)* В каких сказках о животных звери дружно жили вместе?» *(«Теремок», «Рукавичка».)* Розовая, толстая, неповоротливая, хвост крючком, нос пятачком. Кто это? *(Свинья.)* Большой, рогатый, хвост метелкой, мычит. Кто это? *(Бык.)* Маленький, горластый, хвостатый, яркий, разноцветный, рано встает, голосисто поет. Кто это? *(Петух.)* Серый, злой, зубастый, по лесу рыщет, добычу ищет. *(Волк.)* Что вы отгадывали? *(Загадки.)*

Воспитатель читает детям сказку «Зимовье зверей». Далее беседует с ними по сказке.

Воспитатель. О чем рассказывается в этой сказке? Как вы поняли, что означает слово «зимовье»? *(Домик для зимы, чтобы перезимовать, пережить холод.)* Как можно было по-другому назвать эту сказку? Для чего звери решили построить себе дом? Расскажите, как они строили дом. Кто что делал? (Побуждает детей повторять слова из текста.) Расскажите, как зимовали звери. Что случилось однажды? Как зверям удалось спастись? *(Они все вместе волка прогоняли, друг другу помогали и волка напугали.)* Есть такие пословицы: «Друг за дружку держаться – ничего не бояться», «Все за одного, один за всех, тогда в деле

будет успех». О каком успехе можно рассказать по нашей сказке? *(Все вместе прогнали волка.)* А вот еще пословица: «У страха глаза велики». Как вы ее понимаете? О ком в нашей истории можно сказать? Что показалось волку? Послушайте, я прочитаю об этом еще раз.

Предлагает детям поиграть: «За ширмой спрятались игрушки из сказки «Зимовье зверей». Кто-то из вас будет произносить слова, а мы отгадывать, кто это был. Если отгадаем, то герой покажется из-за ширмы».

Воспитатель . Давай, друг, зимовье строить! Я стану из леса бревна носить да столбы тесать, а ты будешь щепу драть. *(Бык.)*

1-й ребенок. Я согласен щепу драть. *(Баран.)*

2-й ребенок. Я буду глину месить, кирпичи делать, печку класть. *(Свинья.)*

3-й ребенок. Я буду мох таскать, стены конопатить. *(Кот.)*

4-й ребенок. Я буду крышу крыть. *(Петух.)*

Занятие 2. Лепка

Тема: «Дружно – не грузно, а врозь – хоть брось».

Программное содержание. Закреплять знание песенок-потешек. Учить отгадывать описательные загадки о домашних животных. Повторить пословицы и поговорки о труде, о дружбе. Продолжать учить лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, сглаживание мест скрепления, прищипывание.

Материал. Игрушка Козел-стрекозел; пластилин, доска для лепки (на каждого ребенка).

Предварительная работа. Закрепление знания пословиц и поговорок о труде, о дружбе, о взаимовыручке. Повторение песенок, потешек о домашних животных. На прогулке разучивание русской народной игры «Зеркало».

Русская народная игра «Зеркало».

Дети становятся в круг. Выбранный при помощи считалочки ребенок становится в круг. Все остальные произносят:

Ровным кругом,
Друг за другом,
Эй, ребята, не зевать!
Что нам Вовочка (Танечка и т. п.) покажет,
Будем дружно выполнять.

Ребенок в центре круга показывает разнообразные движения, остальные дети повторяют их.

Ход занятия

К детям приходит Козел-стрекозел. Ребята поют ему песенки, потешки о домашних животных. Козел-стрекозел рассказывает: «Я шел к вам в гости через лес. На пути мне встретился домик-зимовье зверей. В этом домике живут мои друзья, угадайте, кто они:

Встал он прямо у дорожки,
Не идут со страху ножки.
И мычит бедняга:
«Му! Шаг я сделать не могу».
(Бычок)

По горам, по долам
Ходит шуба да кафтан.
(Баран)

Спереди – пятачок,
Сзади – крючок,
Посредине – спинка,
На спине – щетинка.
(Свинья)

Молоко пьет,
Песенку поет,
Чисто умывается,
А с водой не знается.
(Кошка, кот)

Не артист,
А голосист,
Не ездок,
А шпоры у ног.
(Петух)

Вы правильно отгадали загадки, это мои друзья: бык, баран, свинья, кот и петух. Все они дружно живут вместе. Вспомните пословицы и поговорки о дружбе. «Друг за дружку держаться – ничего не бояться», «Все за одного, один за всех, тогда в деле будет успех», «Дружно – не грузно, а врозь – хоть брось». Мои друзья все вместе дружно строили себе дом-зимовье. Один из них самый сильный, он из леса бревна носил да столбы тесал. Кто это?» *(Бык.)*

Воспитатель предлагает детям спеть песенку-потешку про бычка:

Бычок, бычок,
Смоляной бочок,
Бодучие рожки,
Резвые ножки.

Предлагает слепить бычка-труженика из сказки «Зимовье».

Уточняет с детьми части тела бычка, их форму. Обговаривает последовательность лепки: разделить комок пластилина на две равные части: из одной половины скатать столбик-туловище; от другой части отщипнуть немного пластилина для хвоста; остальной пластилин – для круглой головы и палочек-ножек.

В процессе лепки помогает детям, которые в чем-либо затрудняются, просит повторить последовательность лепки, напоминает приемы.

В конце занятия Козел-стрекозел и дети рассматривают вылепленных бычков.

Воспитатель обращает внимание детей на то, что у бычка появилось много друзей, они помогут ему бревна из леса носить. Напоминает пословицу о дружбе, о труде: «Дружно – не грузно, а врозь – хоть брось».

Козел-стрекозел благодарит детей за красивые поделки из пластилина, прощается и уходит.

Занятие 3. Аппликация

Тема: «Все за одного, один за всех, тогда в деле будет успех».

Программное содержание. Закреплять знание пословиц и поговорок о труде, о дружбе и взаимовыручке. Учить детей создавать работу по знакомой сказке «Зимовье зверей». Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей.

Материал. Фланелеграф; картинки: бык, баран, свинья, кот, петух; образец аппликации «Зимовье». Лист белой бумаги; детали: прямоугольник 10,5х5,5 см (стена), прямоугольник 12х1,5 см (крыша), желтый прямоугольник 6х2 см, разделенный на 4 части контурными линиями (окна); 3 зеленых квадрата 3х3,4х4 см и 5х5 см – елки; подставка для кисточки, кисточка, клей, клеенка, губка, цветные карандаши (на каждого ребенка).

Предварительная работа. Повторение пословиц и поговорок о труде, о дружбе, взаимопомощи. На прогулке закрепить с детьми знание правил русской народной *игры «Зеркало»* (см. выше). Загадывание детям загадок о домашних животных.

Ход занятия

На фланелеграфе картинки: бык, баран, свинья, кот, петух.

Воспитатель. Ребята, посмотрите, что это на фланелеграфе? *(Картинки.)* Какие это животные: дикие или домашние?

(Домашние животные.) Назовите их. *(Бык, баран, свинья, кот, петух.)* В какой сказке эти животные жили вместе, дружно, друг другу помогали? *(В сказке «Зимовье зверей».)* Какие пословицы и поговорки о труде, о дружбе, взаимовыручке вы знаете? *(«Дружно – не грузно, а врозь – хоть брось». «Все за одного, один за всех, тогда в деле будет успех». «Где дружба да совет, там свет», «Друг за дружку держаться – ничего не бояться».)* В сказке «Зимовье зверей» бык, баран, свинья, кот, петух все вместе строили себе дом-зимовье. Каким вы его себе представляете? (Ответы детей.)

Воспитатель выставляет образец аппликации «Зимовье».

Уточняет, что большой прямоугольник 10х5,5 см – стена дома; длинный прямоугольник поменьше 12,5х1,5 см – крыша, ножницами нужно срезать углы с обеих ее сторон. Маленький желтый прямоугольник – это окна. Обращает внимание детей на контурные линии на прямоугольнике. Предлагает ножницами разрезать прямоугольник по этим линиям – получится 4 окна.

Далее дети аккуратно собирают все детали и приклеивают – получается дом-зимовье.

Далее дети дополняют изображение елочками: каждый зеленый квадрат складывают по диагонали и разрезают ножницами по линии сгиба – получится 6 треугольников: 2 больших, 2 поменьше и 2 еще меньше. Из треугольников собирают две елочки: внизу большой треугольник, затем поменьше и маленький. Елки приклеивают рядом с зимовьем.

Дети могут дополнить свои работы, изобразив цветными карандашами солнце, небо, снег и т. д.

Педагог обращает внимание ребят на то, какие красивые зимовья получились. Напоминает русскую народную пословицу: «Все за одного, один за всех, тогда в деле будет успех».

В конце занятия дети и педагог рассматривают готовые работы.

Занятие 4. Рисование

Тема: «Котик маленький, да удаленький».

Программное содержание. Закреплять знание пословиц и поговорок о труде, о дружбе, взаимовыручке. Познакомить детей с новой потешкой «Как у нашего кота». Учить понимать содержание поговорки «Котик маленький, да удаленький». Учить рисовать кота, составляя изображение из частей: круглая голова, конусообразное тело, завиток хвоста, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ.

Материал. Образец рисунка «Котик». Лист белой бумаги, краски, кисточка, подставка для кисточки, губка, баночка с водой (на каждого ребенка).

Предварительная работа. Повторение пословиц о труде, дружбе. Рисование котика, составляя изображение из деталей-кругов, цветными карандашами по образцу.

Ход занятия

Воспитатель. Котик нам встречается во многих сказках, он мудрый, храбрый, ловкий, умелый, смелый. Назовите сказки, где встречается кот. *(«Кот, петух и лиса», «Зимовье зверей».)* Как звери в сказке «Зимовье зверей» строили себе дом-зимовье? Чем занимался каждый из зверей? *(Бык – дрова носил да столбы тесал. Баран – щепу драл. Свинья – глину месила, печку клала. Петух – крышу крыл. Кот – мох таскал, стены конопатил.)* Видите, какие звери дружные, все вместе строили дом. А какие пословицы и поговорки о труде, о дружбе вы знаете? *(«Друг за дружку держаться – ничего не бояться», «Дружно – не грузно, а врозь – хоть брось», «Все за одного, один за всех, тогда в деле будет успех», «Где дружба да совет, там свет».)* Как вы думаете, котик большой? *(Нет, маленький.)* Котик хоть и маленький, да удаленький! Как вы это понимаете? *(Он из леса мох носил, стены конопатил.)* Правильно, он много трудился, много полезного сделал для своих друзей. Про него можно сказать, что котик – маленький, да удаленький.

Дети повторяют: «Котик маленький, да удаленький».

Педагог предлагает детям нарисовать котика. Показывает образец рисунка. (Для закрепления умения рисовать кота можно изготовить шаблоны: круг – голова и конусообразная фигура – корпус тела.) Сначала дети, повторяя движение руки за воспитателем, прорисовывают в воздухе, затем самостоятельно на бумаге: голова у котика круглая, тело конусообразное. Затем дорисовывают хвостик кота, на мордочке рисуют глазки, ушки, носик, усы, бантик. В конце занятия педагог и дети рассматривают готовые работы.

Воспитатель предлагает детям послушать потешки про котика.

Как у нашего кота
Шубка очень хороша.
Как у котика усы
Удивительной красы.
Глаза смелые —
Зубки белые.
Выйдет котя в огород —
Всполошится весь народ.
И петух, и курица
С деревенской улицы

Станут котю в гости звать,
Станут котю угощать.

Воспитатель. Чем можно угостить котика? *(Молоком, сливками.)*

Пошел котик на Торжок,
Купил котик пирожок.
Пошел котик на улочку,
Купил котик булочку.
Самому ли съесть
Или Бореньке снесть?
Я и сам укушу,
Да и Бореньке снесу.

Занятие 5. Лепка

Тема: «Друзья больше, чем братья родные».

Программное содержание. Закреплять знание пословиц и поговорок о труде, о дружбе, взаимовыручке. Учить понимать содержание пословиц, загадывать загадки о домашних животных. Познакомить с новой потешкой «Ай-люли-люли». Закреплять навыки лепки четвероногого животного (овальное тело, голова, прямые ноги, хвост) – барашка. Учить делить пластилин на части, раскатывать между ладонями, сглаживать место скрепления, прищипывать. Развивать творчество.

Материал. Фланелеграф, картинки: бык, баран, кот, свинья и петух; пластилин, доски для лепки, игрушка-барашек.

Предварительная работа. Повторение пословиц и поговорок о труде и дружбе. Загадывание загадок о домашних животных. Рисование по шаблонам персонажей сказки «Зимовье зверей». На прогулке разучивание русской народной игры «Панас».

Русская народная игра «Панас».

По считалке выбирается Панас. Воспитатель объясняет правила игры и заучивает с детьми текст:

– Панас, Панас, на чем стоишь?

– На камешке.

– Что продаешь?

– Квас.

– Лови мух, а не нас.

Игра проводится несколько раз. Для каждой игры выбирают нового ведущего.

Ход занятия

Воспитатель. Ребята, давайте вспомним пословицы и поговорки о труде и о дружбе. *(«Дружно – не грузно, а врозь – хоть брось»; «Все за одного, один за всех, тогда в деле будет успех»;*

«Где дружба да совет, там свет»; «Друг за дружку держаться – ничего не бояться».) В какой сказке жили домашние животные дружно, трудились все вместе, строили себе дом-зимовье? *(«Зимовье зверей».)* Какие домашние животные жили вместе? *(Бык, баран, свинья, кот и петух.)* Загадайте загадки об этих животных.

Педагог по одной выставляет на фланелеграф картинки с изображением домашних животных. Дети загадывают загадки:

Встал он прямо у дорожки,
Не идут со страху ножки.
И мычит бедняга:
«Му! Шаг я сделать не могу».
(Бычок)

По горам, по долам
Ходит шуба да кафтан.
(Баран)

Спереди – пятачок,
Сзади – крючок,
Посредине – спинка,
На спине – щетинка.
(Свинья)

Молоко пьет,
Песенку поет,
Чисто умывается,
А с водой не знается
(Кошка, кот)

Не артист, а голосист,
Не ездок, а шпоры у ног.
(Петух)

Воспитатель проводит *игру «Ай-люли, ай-люли…».*

Читает потешку, дети выполняют движения в соответствии с текстом потешки.

Долгоногий журавль
На мельницу ездил,
На мельницу ездил,
Диковинку видел.

(Дети стоят на месте. Затем двигаются на месте «паровозиком»: шагают, руками двигая вперед-назад.)

Ай-люли, ай-люли,
Диковинку видел:
Коза муку мелет,

(Круговые движения рук сверху вниз.)

Козел засыпает,

(Поворот рук справа налево.)

Малые козляточки
Муку выгребают,

(Круговое движение рук – вытягивают вперед и приближают к груди.)

Ай-люли, ай-люли,
Муку выгребают.
А барашки – круты рожки —

(Показывают пальцами рожки.)

В дудучку играют.

(Имитируют игру на дудочке.)

Ай-люли, ай-люли,
В дудочку играют.
Две сороки-белобоки

(Парами танцуют по кругу.)

Пошли танцевать.
Ай-люли, ай-люли,
Пошли танцевать.
А сова из-за угла
Ногами топочет,

(Топают ногами.)

Ногами топочет,
Головою вертит.

(Вертят головой вправо-влево.)

Ай-люли, ай-люли,
Головою вертит.

Воспитатель говорит: «Трудная работа зимовье строить. Бычку мы лепили помощников, котику тоже. Давайте и барану слепим помощников, ему трудно одному щепу драть».

Предлагает детям рассмотреть игрушечного барашка. Уточняет части тела барашка, их форму. Объясняет: нужно разделить комок пластилина на две равные части; из одной половины скатать столбик-туловище, из другой, разделив ее пополам, вылепить круглую голову, хвост и ноги.

В процессе лепки помогает детям, которые в чем-либо испытывают затруднения, просит вспомнить и рассказать последовательность лепки, напоминает приемы лепки и т. п.

В конце занятия педагог и дети рассматривают готовые работы. Воспитатель говорит: «Теперь у нашего барана много друзей-помощников». Напоминает детям пословицу: «Друзья больше, чем братья родные».

Занятие 6. Конструирование из бумаги

Тема: «Мал телом, да велик делом».

Программное содержание. Учить детей отгадывать загадки о домашних животных. Закреплять знание пословиц и поговорок о труде, дружбе, взаимовыручке. Повторить знакомые песенки-потешки. Учить склеивать концы полосок, накладывая их друг на друга, создавая форму «клювик». Развивать творчество.

Материал. Игрушка Козел-стрекозел, образец поделки «Петушок». Склеенный из бумаги конус – туловище; детали-полоски цветной бумаги: клюв – 0,5х2 см (красный), борода – 0,5х4 см (2 шт., красные), гребешки: 0,5х5 см (желтый), 0,5х6,5 см (красный), 0,5х8 см (красный); крылья 0,5х6 см, 0,5х7 см, 0,5х8 см (три цвета), хвост 0,5х9 см, 0,5х12 см, 0,5х8 см, 0,5х6,5 см (четыре цвета), глаза – 2 черных круга (диаметр 0,5 см); подставка для кисточки, кисточка, клей, клеенка, губка (на каждого ребенка).

Предварительная работа. Повторение песенки-потешки «Петушок», пословиц и поговорок о труде.

Ход занятия

К детям приходит в гости Козел-стрекозел. Он рассказывает, что был у своих друзей в зимовье – они трудятся, к зиме готовятся. Загадывает загадку:

Не артист,
А голосист,
Не ездок,
А шпоры у ног.
(Петушок)

Козлик уточняет: «Петушок маленький, да удаленький», «Мал

телом, да велик делом». Просит детей повторить пословицы. Объясняет, что Петя-петушок крышу утепляет, чтобы зимой было тепло. Воспитатель предлагает детям сделать для петушка помощников-петухов. Напоминает пословицы: «Дружно – не грузно, а врозь – хоть брось», «Друг за дружку держаться – ничего не бояться».

Дети приступают к конструированию из бумаги. Сборка поделки «Петушка» проходит в 2 этапа:

1-й этап: конус (делает воспитатель); приклеить глаза; клюв; борода; гребешок.

2-й этап: хвост; крылья.

Воспитатель объясняет последовательность действий: приклеиваем по бокам конуса глаза. Складываем самый маленький красный прямоугольник (0,5х2 см) пополам, линию сгиба смазываем клеем и приклеиваем – получается клюв. Два красных прямоугольника (0,5х4 см) складываем каждый пополам, кончики краев получившихся полосок склеиваем, получается деталь под названием «клювик». Приклеиваем под клюв петушка рядом две детали «клювиков» склеенными концами вверх, петельками вниз, – это борода.

Тем же способом склеиваем гребешок: первый «клювик» (0,5х5 см) – желтый маленький, второй «клювик» (0,5х6,5 см) – красный побольше, третий «клювик» (0,5х8 см) – красный большой.

Склеиваем детали хвоста по принципу гребешка. «Клювики» приклеиваем друг к другу в следующей последовательности: приклеиваем первый «клювик» – маленький (0,5х6 см), второй «клювик» – побольше (0,5х8 см), третий «клювик» – большой (0,5х12 см), четвертый «клювик» – поменьше (0,5х9 см).

Склеиваем «клювики» для крыльев, приклеиваем с боков конусообразного тела рядом по порядку: первый «клювик» – маленький (0,5х6 см), второй «клювик» – побольше (0,5х6 см), третий «клювик» – еще больше (0,5х8 см).

В конце занятия воспитатель и дети рассматривают все готовые работы. Педагог обращает внимание детей на то, как много помощников сделали для петушка. Проговаривает пословицу: «Все за одного, один за всех, тогда в деле будет успех». Предлагает спеть песенку-потешку «Петушок». Дети поют.

Козлик благодарит ребят и уходит.

Занятие 7. Рисование

Тема: «Друг за дружку держаться – ничего не бояться».

Программное содержание. Закреплять знание пословиц и поговорок о труде, дружбе, взаимовыручке. Учить отгадывать описательные загадки о домашних животных. Закреплять навыки

рисования карандашами. Учить располагать рисунок на листе бумаги, соотносить величину предметов.

Материал. Игрушки: Козел-стрекозел, бык, баран, свинья, кот, петух; ранее выполненные детьми работы: аппликация «Зимовье», рисунок «Котенок», поделки «Петушок»; «чудесный мешочек». Цветные карандаши, лист белой бумаги (на каждого ребенка).

Предварительная работа. На прогулке разучить с детьми правила русской народной игры: «Где мы были не скажем, а что делали покажем».

Игра «Где мы были – не скажем, а что делали – покажем».

Воспитатель предлагает детям изобразить действия по сюжету сказки «Зимовье». Объясняет правила игры: выбираем водящего, он отворачивается, все от него отходят.

Воспитатель изображает, что пилит бревно. Спрашивает: «Что я делаю?» Предлагает всем детям «пилить бревна» (имитация движений). Играющие подходят к водящему. Он спрашивает: «Где вы были? Что делали?» Дети отвечают хором: «Где мы были, не скажем, а что делали, покажем». Педагог и дети изображают пилку бревен, водящий отгадывает: «Вы пилите бревна».

Для продолжения игры выбирают другого водящего. Он отворачивается. Дети отходят от него. Воспитатель предлагает им самим придумать действия для показа. Водящий угадывает.

Ход занятия

К ребятам приходит в гости Козел-стрекозел, напоминает, что его дружные друзья построили себе зимовье.

Воспитатель предлагает детям назвать пословицы о труде и дружбе: «Дружно – не грузно, а врозь – хоть брось», «Друг за дружку держаться – ничего не бояться», «Все за одного, один за всех, тогда в деле будет успех», «Где дружба да совет, там свет», «Друзья больше, чем братья родные».

Козел-стрекозел просит детей отгадать загадки. Услышав правильный ответ, достает из «чудесного мешочка» игрушку-отгадку.

Встал он прямо у дорожки,
Не идут со страху ножки.
И мычит бедняга:
«Му! Шаг я сделать не могу».
(Бычок)

По горам, по долам
Ходит шуба да кафтан.
(Баран)

Спереди – пятачок,
Сзади – крючок,
Посредине – спинка,
На спине – щетинка.
(Свинья)

Молоко пьет,
Песенку поет,
Чисто умывается,
А с водой не знается.
(Кот, кошка)

Не артист,
А голосист,
Не ездок,
А шпоры у ног.
(Петух)

Воспитатель предлагает детям нарисовать зимовье зверей, выставляет ранее выполненные ими работы: аппликации «Зимовье», рисунки «Котенок», поделки «Петушок». Дети рассматривают работы.

Воспитатель показывает приемы рисования петушка. Дети самостоятельно цветными карандашами рисуют сюжет по сказке «Зимовье». Педагог проверяет, в случае затруднений помогает в создании сюжета рисунка.

В конце занятия педагог, дети и Козлик рассматривают готовые работы. Козлик благодарит ребят за рисунки, прощается и уходит.

Тематическое развлечение «Все за одного, один за всех, тогда в деле будет успех»

Программное содержание. Вызвать желание играть в русские народные игры. Закреплять знание пословиц о труде и дружбе. Учить отгадывать описательные загадки о домашних животных.

Материал. Игрушки: бык, баран, свинья, кот, петух; «чудесный мешочек»; флажки, 2 стаканчика.

Ход развлечения

Воспитатель проводит *игру «Чудесный мешочек».* Просит детей отгадать загадку и достать из мешочка отгадку. Загадывает загадки:

Встал он прямо у дорожки,
Не идут со страху ножки.
И мычит бедняга:

«Му! Шаг я сделать не могу».
(Бычок)

По горам, по долам
Ходит шуба да кафтан.
(Баран)

Спереди – пятачок,
Сзади – крючок,
Посредине – спинка,
На спине – щетинка.
(Свинья)

Молоко пьет,
Песенку поет,
Чисто умывается,
А с водой не знается.
(Кот, кошка)

Не артист,
А голосист,
Не ездок,
А шпоры у ног.
(Петух)

Уточняет, из какой сказки эти животные. *(«Зимовье зверей».)*

Предлагает поиграть в подвижную *игру «Где мы были, не скажем, а что делали, покажем».* Затем предлагает детям вспомнить пословицы о дружбе.

Проводится *игра «Назови пословицу».*

С помощью считал очки выбирают двух игроков; кто вспомнит и произнесет больше пословиц, тот выиграл. Победителя определяют по количеству полученных флажков (за каждую пословицу игрок получает один флажок).

Далее проводятся подвижные игры по желанию детей.

Декабрь Тема цикла «Здравствуй, Зимушка-зима!»

Занятие 1. Развитие речи

Тема: «Заюшкина избушка».

Программное содержание. Закреплять знания детей о времени года – зиме. Знакомить с зимними приметами, учить отгадывать описательные загадки о зиме. Закреплять знание песенки-потешки «Как на тоненький ледок». Познакомить со сказкой «Заюшкина избушка». Учить эмоционально воспринимать сказку, запоминать сюжет.

Материал. Сказка «Заюшкина избушка» с иллюстрациями.

Предварительная работа. Беседа о времени года – зиме, ее признаках. Разучивание песенки-потешки «Как на тоненький ледок». На прогулке разучивание русской народной *игры «Зайка».*

Русская народная игра «Зайка».

На одной стороне площадки отмечают места детей-«зайцев». Каждый зайка становится на свое место. По сигналу воспитателя: «Бегите в круг!», все зайки собираются в круг, а один заяц, которого заранее выбрали считалочкой, становится в середину.

Дети стоят в кругу и вместе с воспитателем читают стихотворение, сопровождая его соответствующими тексту движениями:

Зайка беленький сидит.
Он ушами шевелит.
Вот так, вот так

(Поднимают руки к голове, поворачивают кисти то в одну, то в другую сторону.)

Он ушами шевелит.
Зайке холодно сидеть,
Надо лапочки погреть.
Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп.

(Хлопают в ладоши.)

Надо лапочки погреть.
Зайке холодно стоять,
Надо зайке поскакать.
Скок, скок, скок, скок.

(Прыгают на двух ногах на месте.)

Надо зайке поскакать.
Кто-то зайку напугал.
Зайка – прыг и убежал.

Воспитатель хлопает в ладоши, дети разбегаются.

Ход занятия

Воспитатель спрашивает у детей, какие времена года они знают. *(Лето, осень, зима, весна.)* Предлагает отгадать загадки.

Запорошила дорожки,
Разукрасила окошки.
Радость детям подарила
И на санках покатила.
(Зима)

Бел, как мел,
С неба прилетел,
Зиму пролежал,
Весной убежал.
(Снег)

Что за художник
На окнах нанес
И листья, и травы,
И заросли роз?
(Мороз)

В огне не горит
И в воде не тонет?
(Лед)

Воспитатель. О каком времени года говорится в загадках? *(О зиме.)* Назовите приметы зимы. (Ответы детей.) Наступила зима. На улице холодно, дует ветер, идет снег, солнышко светит, но не греет, как летом. Народ издавна следил за погодой, замечал ее изменения и записывал приметы: «Зима снежная – лето дождливое», «Зимой месяц к верху рожками – к морозу», «Зимой собаки валяются – к метели».

Педагог рассказывает русскую народную сказку «Заюшкина избушка». Рассматривает с детьми иллюстрации, задает им вопросы: «Где жили лисичка и зайчик? Что с ними случилось? Кто хотел помочь зайчику? Как лиса всех напугала? (Интонационное упражнение: произнесение слов лисы.) Как петушок сумел выжить

лису из домика зайчика? Как петушок грозил лисе?» (Интонационное упражнение.) Предлагает ребятам спеть песенку-потешку «Как на тоненький ледок».

Как на тоненький ледок
Выпал беленький снежок.
Эх, зимушка-зима,
Зима снежная была!
Выпал беленький снежок,
Ехал Ванюшка-дружок.
Эх, зимушка-зима,
Зима снежная была!
Ехал Ваня, поспешал,
Со добра коня упал.
Эх, зимушка-зима,
Зима снежная была!
Две подружки увидали,
Мигом к Ване подбегали.
Эх, зимушка-зима,
Зима снежная была!
Мигом к Ване подбегали.
На добра коня сажали.
Эх, зимушка-зима,
Зима снежная была.

Занятие 2. Лепка

Тема: «Зайка беленький сидит».

Программное содержание. Вызвать интерес к знакомой сказке «Заюшкина избушка». Развивать воображение. Закреплять умения и навыки в лепке. Учить лепить из целого куска пластилина, делить его на части, использовать различные приемы лепки.

Материал. Игрушка зайчик. Пластилин, доски для лепки.

Предварительная работа. Закрепление стихотворных слов и правил русской народной игры «Зайка» (см. выше). Театрализация по сказке «Заюшкина избушка».

Ход занятия

Воспитатель предлагает детям отгадать загадки:

С хозяином дружит,
Дом сторожит,
Живет под крылечком,
Хвост колечком.
(Собака)

Зубовато,
Серовато,
По полю рыщет.
Телят, ягнят ищет.
(Волк)

Летом по лесу гуляет,
Зимой в берлоге отдыхает.
(Медведь)

Не ездок, а со шпорами,
Не сторож, а всех будит.
(Петух)

Рыжая птичница
В курятник пошла,
Всех кур пересчитала
И с собой унесла.
(Лиса)

Зимой беленький,
А летом серенький,
Никого не обижает,
А всех сам боится.
(Заяц)

Воспитатель. Ребята, в какой сказке встречаются эти животные? *(«Заюшкина избушка».)* Расскажите, что случилось с зайкой в этой сказке? Кто помог зайчику выгнать лису из домика? Как петушок грозил лисе? Покажите. (Интонационное упражнение.)

Проводится *русская народная игра «Зайка».*

Воспитатель предлагает детям слепить для зайки много друзей-зайчиков, чтобы им всем вместе было весело. Показывает игрушечного зайчика. Уточняет с детьми части тела зайчика и их форму. Обговаривает, какого цвета зайчиков будут лепить ребята (белого, так как на улице зима). Объясняет последовательность работы: целый кусок пластилина делим на две части. Одна часть – тело зайчика, из другой части делаем головку, ушки, лапки и хвостик. Туловище лепим овальное, раскатывая столбик между ладоней. Затем лепим маленькие столбики-ушки, лапки и хвостик. Воспитатель вместе с детьми стекой прорисовывает усики зайчиков, дети прилепляют глазки.

В конце занятия педагог рассматривает с детьми всех зайчиков.

Занятие 3. Конструирование из бумаги

Тема: «В лесу родилась елочка».

Программное содержание. Закреплять знания о времени года – зиме; зимних народных приметах. Познакомить детей с празднованием Нового года, с песней «В лесу родилась елочка». Закреплять умение резать полоску бумаги по линии контура по прямой. Учить склеивать концы полосок, изготовляя петельку-«клювик»; создавать поделку в технике объемной аппликации. Развивать творчество.

Материал. Образец елочки. Детали: зеленый треугольник (основание 6 см, высота 8 см), на который нанесены линии от основания до вершины через 1,7 см; зеленый прямоугольник (5х9 см) с нанесенными контурными линиями через 0,5 см; клей, кисточка для клея, клеенка (на каждого ребенка).

Предварительная работа. На прогулке закрепление слов и правил русской народной *игры «Зайка».* Повторение народных зимних примет. Разучивание песни «В лесу родилась елочка».

Ход занятия

Воспитатель. Ребята, какое сейчас время года? *(Зима.)* Какие приметы зимы вы знаете? *(Идет снег, на улице холодно, одели теплую одежду и т. п.)* Давайте вспомним зимние народные приметы. «Зима снежная – лето дождливое», «Зимой месяц кверху рожками – к морозу», «Зимой собаки валяются – к метели». Какой зимний праздник нас радует каждый год? *(Новый год.)* Послушайте загадку и отгадайте, о чем идет речь? Зимой и летом одним цветом. *(Елка.)* На каждый новогодний праздник к нам приходят Дед Мороз с внучкой Снегурочкой и зеленая пушистая красавица елка. Дедушка Мороз всегда кладет под елочку подарки для вас.

Воспитатель предлагает детям сконструировать из бумаги красавицу елку. Для этого понадобятся зеленые треугольник и прямоугольник. Прямоугольник нужно разрезать ножницами по нанесенному контуру на полоски (длина 5 см, ширина 0,5 см). Полоски склеить конец к концу, словно «клювики», – образуется петелька.

Дети самостоятельно склеивают полоски-«клювики», наклеивают их на треугольник (на треугольнике нанесены линии от основания до вершины через 1,7 см для ровного наклеивания). Приклеивают «клювики» к линии петелькой вниз к основанию треугольника.

Воспитатель следит за правильным выполнением задания, в случае затруднений оказывает помощь.

В конце занятия рассматривает с детьми готовые работы.

В заключение предлагает детям спеть песенку «В лесу

родилась елочка», имитируя движения в соответствии с текстом.

В лесу родилась елочка,
В лесу она росла.
Зимой и летом стройная
Зеленая была.
Метель ей пела песенку:
«Спи, елочка, бай-бай…»,
Мороз снежком укутывал:
«Смотри не замерзай!»
Трусишка зайка серенький
Под елочкой скакал.
Порою волк, сердитый волк
Трусцою пробегал.
Чу, снег по лесу частому
По полозу скрипит,
Лошадка мохноногая
Торопится, бежит.
Везет лошадка дровенки,
А в дровнях мужичок.
Срубил он нашу елочку
Под самый корешок.
И вот она нарядная
На праздник наш пришла,
И много, много радости
Детишкам принесла.

Занятие 4. Рисование

Тема: «Снегурочка в белой шубке приходит в гости к нам».

Программное содержание. Учить детей отгадывать загадки о зиме. Закреплять знания о времени года – зиме и о зимних народных приметах. Познакомить с празднованием прихода Нового года. Учить изображать Снегурочку в шубе (шубка книзу расширена, руки от плеч), рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании.

Материал. Образец рисунка с изображением Снегурочки. Лист бумаги, краски, кисточка, подставка под кисточку, баночка с водой, губка (на каждого ребенка).

Предварительная работа. Повторение народных зимних примет. Разучивание новогодней песни «Висят на елке бусы…».

Ход занятия

Воспитатель предлагает детям отгадать загадки:

Запорошила дорожки,
Разукрасила окошки.

Радость детям подарила
И на санках покатила.
(Зима)

Бел, как мел,
С неба прилетел,
Зиму пролежал,
Весной убежал.
(Снег)

Что за художник
На окнах нанес
И листья, и травы,
И заросли роз?
(Мороз)

В огне не горит
И в воде не тонет?
(Лед)

Воспитатель . Ребята, о каком времени года говорится в этих загадках? *(О зиме.)* Назовите зимние народные приметы. *(«Зима снежная – лето дождливое», «Зимой месяц кверху рожками – к морозу», «Зимой собаки валяются – к метели».)* Зимой к нам приходит новогодний праздник с Дедом Морозом, со Снегурочкой и чудесной елочкой. Мы все веселимся, поем и танцуем, получаем и дарим подарки.

Педагог предлагает ребятам спеть новогоднюю песенку «Висят на елке бусы»:

Висят на елке бусы,
Хлопушки и звезда,

(Дети выполняют движения «пружинка», «вертушки».)

Мы любим нашу елочку
Да, да, да.

(Хлопают в ладоши.)

Снегурочка в белой шубке
Приходит в гости к нам,
Мы с ней поем и пляшем,
Да, да, да.

(Хлопают в ладоши.)

И дед Мороз веселый,
Седая борода,
Приносит нам подарки
Да, да, да.

(Хлопают в ладоши.)

Воспитатель предлагает детям нарисовать Снегурочку. Рассматривает с ними рисунок с изображением Снегурочки. Предлагает движениями рук в воздухе показать шубку, расширенную книзу. Объясняет, что начинать рисовать надо с головы девочки.

В ходе работы напоминает детям правила рисования кистью и красками, следит за их выполнением.

Предлагает украсить шубку и шапку Снегурочки снежинками. В конце занятия рассматривает с детьми выполненные работы.

Занятие 5. Лепка

Тема: «Щедровочка щедровала, под оконце побежала…»

Программное содержание. Учить детей отгадывать описательные загадки о временах года. Продолжать знакомить с празднованием Нового года, с народными обрядами, гаданиями. Разучить песенку-колядку «Щедровочка». Вызвать желание передавать в лепке образ девочки-«щедровочки». Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки, ноги) и передавать в лепке с соблюдением пропорций.

Материал. Иллюстрация с изображением девочки в русском народном костюме. Пластилин, доска для лепки (на каждого ребенка). Угощение для детей – печенье.

Предварительная работа. Знакомство с песней-игрой-колядкой «Щедровочка». Объяснение старорусских слов: «щедровочка», «оконце», «чеботы», «зябнут», «рукавички худенькие», «кафтан», «колядовщик».

Ход занятия *Воспитатель* . Кто знает, когда это бывает?

Я раскрываю почки
В зеленые листочки.
Деревья одеваю,
Посевы поливаю,
Движения полна,
Зовут меня…
(Весна)

Я соткано из зноя,
Несу тепло с собою.
Я реки согреваю,
«Купайтесь!», – приглашаю.

И любите за это
Вы все меня. Я…
(Лето)
Несу я урожаи,
Поля вновь засеваю,
Птиц к югу отправляю,
Деревья раздеваю.
Но не касаюсь сосен
И елочек. Я…
(Осень)
Дел у меня немало —
Я белым одеялом
Всю землю укрываю,
В лед реки забираю,
Белю поля, дома,
Зовут меня…

(Зима) Ребята, с наступлением зимы, какой мы ждем праздник? *(Новый год.)* Кто к нам приходит на Новый год? *(Дедушка Мороз, Снегурочка, елочка.)* Расскажите, как мы празднуем Новый год? (Высказывания детей.) С наступлением Нового года простой народ ходил по домам с празднованием и пожеланиями благополучия. Подходили к дому и пели песни-колядки. Хозяин открывал окно (колядовщики подходили с мешком к окну) и сыпал различное угощение: пироги, свиные ноги и различные пряности. Этот обряд совершался на счастье, на здоровье и благополучие в новом году. Также на Новый год гадали. Гадали на каше, на воде, по зеркалу, чтобы узнать, что будет в следующем году, все ли будут здоровы, счастливы, будет ли успех в делах. Вот одна из песенок-колядок – «Щедровочка»:

Щедровочка щедровала,
Под оконце подбегала:
«Что ты, тетка, наварила,
Что ты, тетка, напекла?
Выноси нам поскорей,
Не морозь-ка ты детей!
У нас чеботы маленькие —
У нас ножки зябнут,
У нас рукавички худенькие —
У нас ручки зябнут,
У нас платочки тоненькие —
У нас ушки зябнут,
А кафтан-то короток —
Коляд овщик передрог».

Дети сопровождают колядку соответствующими тексту песни

движениями. Воспитатель по окончании песенки угощает ребят печеньем.

Педагог предлагает детям вылепить из пластилина девочку-«щедровочку». Рассматривает с детьми иллюстрацию с изображением девочки в русском народном костюме. Уточняет с детьми части ее фигуры: голова, руки, шубка и др.; величину каждой части, положение частей по отношению друг к другу.

Объясняет детям, как нужно разделить пластилин на части. Обсуждает последовательность в лепке девочки. В конце занятия рассматривает с детьми выполненные работы.

На прогулке можно поиграть с ребятами в игру-колядку «Щедровочка».

Занятие 6. Аппликация

Тема: «Белый снег пушистый в воздухе кружится…»

Программное содержание. Закреплять знания детей о зиме, о народных зимних приметах. Развивать образность речи. Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой; правильно держать ножницы, составлять изображение из частей, аккуратно наклеивать; создавать в аппликации сюжет из снежинок. Подводить к образному решению, учить видеть результат работы.

Материал. Образец последовательности склеивания полосок в аппликации «Снежинка». Прямоугольник (5х9 см) белого или голубого цвета с нанесенными через 0,5 см контурными линиями, лист белой или голубой бумаги, ножницы, клей, кисточка, подставка под кисточку, клеенка, губка (на каждого ребенка).

Предварительная работа. Наблюдение на прогулке за снегом: как падают снежинки, как образуются сугробы и т. п. Повторение зимних народных примет. Заучивание стихотворений (И. Суриков «Зима»; Н. Архипов «Белый дед»; Е. Ильина «Наша елка»; О. Высоцкая «Снежный кролик»). Разучивание заклички «Мороз, мороз, не морозь мой нос».

Ход занятия

Воспитатель в беседе уточняет у детей время года. *(Зима.)* Просит назвать зимние народные приметы. *(«Зима снежная – лето дождливое», «Зимой месяц кверху рожками – к морозу», «Зимой собаки валяются – к метели».)*

Спрашивает: «Что есть у зимы такое, чего нет у других времен года? *(Снег.)* Как его можно назвать по-другому? *(Снежок, снежинка, снежная крупа.)* Когда лежит много снега, это называется… *(Сугроб.)* Когда падает много снега, это называется… *(Снегопад.)* А если ветер снег метет, вьюжит, это называется… *(Метель, вьюга, пурга.)* Что происходит со снегом? Он может…» *(Сыпаться, падать, таять, кружиться, танцевать.)*

Проводится *игра «Превращение в снежинки».*

Снежинки летят. (Легкий бег детей.)

Снежинки кружатся в воздухе. (Дети кружатся.)

Снежинки падают на землю. (Дети приседают.)

Воспитатель предлагает прочитать детям стихотворение И. Сурикова «Зима». Предлагает изобразить на листе бумаги, как падают снежинки. Показывает образец аппликации «Снежинки», обращает внимание на то, что снежинка выполнена нанесенным контуром.

Объясняет детям прием нарезания ножницами полосок из бумаги прямоугольной формы, по линиям. Показывает правильный прием склеивания трех полосок. Дети самостоятельно склеивают снежинки.

В конце занятия педагог рассматривает с детьми готовые работы. Читает закличку:

Мороз, мороз!
Не морозь наш нос!
Иди кисель поешь.
Ты зимой гуляй,
А летом не бывай!

Стихотворения для заучивания: Белый дед

Дед Мороз проспал в постели.
Встал, сосульками звеня:
Где вы, вьюги и метели,
Что ж не будите меня?
Непорядок на дворе —
Грязь и лужи в декабре!
И от дедушки в испуге
На поля умчались вьюги.
И метели налетели,
Застонали, засвистели.
Все царапины земли
Белым снегом замели.
Рано утром вышел дед,
В шубу новую одет.
Захотел проверить сам
По лугам и по лесам,
Все ли ждут в наряде новом?
Все ль его встречать готовы?
– Да, – ответили метели, —
Даже зайцы побелели!
Ни былинки на полях.
Ни листочка на ветвях.
Только елочка одна
Да пушистая сосна

Подчиняться не хотят
И зеленые стоят.

И. Архипов Зима

Белый снег, пушистый
В воздухе кружится
И на землю тихо
Падает, ложится.
И под утро снегом
Поле забелело,
Точно пеленою
Все его одело.
Темный лес что шапкой
Принакрылся чудной
И заснул под нею
Крепко, непробудно…
Стали дни коротки,
Солнце светит мало,
Вот пришли морозцы —
И зима настала.

И. Суриков Наша елка

Посмотри
В дверную щелку —
Ты увидишь
Нашу елку.
Наша елка
Высока,
Достает
До потолка.
А на ней
Висят игрушки —
От подставки
До верхушки…
Кто же это и откуда
К нам принес такое чудо?
Что за день у нас в саду?
Это первый день в году!

Е. Ильина Снежный кролик

Мы слепили снежный ком.
Ушки сделали потом,
И как раз
Вместо глаз
Угольки нашлись у нас.
Кролик вышел как живой!
Он с хвостом и головой!

За усы
Не тяни —
Из соломинок они!
Длинные, блестящие,
Точно настоящие!
О. Высоцкая

Занятие 7. Рисование

Тема: «И вот она нарядная на праздник к нам пришла»

Программное содержание. Закреплять знания о праздновании Нового года, о гостях праздника и красавице елке. Учить отгадывать описательные загадки о новогодней елке. Формировать умение передавать в рисунке образ новогодней елки, рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться разными красками, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ.

Материал. Новогодняя елка, украшенная игрушками; образец – работа с изображением елочки, выполненная на занятии по конструированию «В лесу родилась елочка». Лист белой бумаги, краски, кисточка, подставка для кисточки, баночка с водой, губка (на каждого ребенка).

Предварительная работа. Повторение песни «В лесу родилась елочка». Украшение и рассматривание новогодней елки в группе.

Ход занятия Воспитатель напоминает, что скоро наступит праздник – Новый год. Уточняет у детей: «Кто приходит к нам в гости на праздник?» *(Дед Мороз, Снегурочка, зеленая елочка.)* Загадывает загадки:

Что же это за девица.
Не швея, не мастерица,
Ничего сама не шьет,
А в иголках круглый год?
(Елка)
Зимой и летом
Одним цветом.
(Елка)
Я прихожу с подарками,
Блещу огнями яркими.
Нарядная, забавная.
На Новый год я главная.
(Елка)

Педагог предлагает детям рассмотреть стоящую в группе новогоднюю елку, украшенную игрушками. Обращает внимание на украшения на елке, на то, что ветви елки книзу удлиненные, к

макушке они все уже и уже: строение елки напоминает треугольник; уточняет приемы изображения елки. Предлагает вспомнить занятие по конструированию «В лесу родилась елочка», показывает работу с изображением елочки, выполненную на этом занятии.

Уточняет с детьми, из каких частей состоит елка (ствол, ветви, иголки), напоминает: «Елка зимой и летом одним цветом. Каким?» *(Зеленая.)* Предлагает 2–3 ребятам нарисовать елку у доски. Подчеркивает разнообразие елочных украшений, напоминает приемы рисования красками.

В конце занятия педагог рассматривает с детьми рисунки, предлагает выбрать наиболее яркие, аккуратные работы.

Предлагает ребятам подойти к украшенной новогодней елке, завести хоровод и спеть новогоднюю песню «В лесу родилась елочка».

Январь Тема цикла «Красен дом мастерством и рукоделием»

Занятие 1. Развитие речи

Тема: «Лисичка со скалочкой».

Программное содержание. Дать детям представление о русском народном предмете обихода – скалке, о ее назначении и применении. Познакомить со сказкой «Лисичка со скалочкой». Воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания сказки. Учить понимать и оценивать характер и поступки героев.

Материал. Игрушка Козел-стрекозел; скалка, фланелеграф, куклы для фланелеграфа – персонажи сказки «Лисичка со скалочкой».

Предварительная работа. Повторение песенок-потешек: «Наш козел», «Уж как я ль мою коровушку люблю…», «Бычок, бычок…», «Ранним-рано поутру», «Петушок-петушок…». Разучивание русской народной игры «Мышеловка».

Русская народная игра «Мышеловка».

Воспитатель становится вместе с детьми в круг.

Выбирают 3–4 детей-«мышек» – они будут бегать по кругу, убегать из круга и снова вбегать в него. Остальные дети изображают мышеловку.

Дети и воспитатель ходят по кругу и произносят:

Ах, как мыши надоели!
Развелось их, просто страсть!
Все погрызли, все поели,
Всюду лезут – вот напасть!
Берегитесь вы – плутовки!
Доберемся мы до вас.
Переловим всех сейчас!

Дети и воспитатель держатся за руки, высоко поднимают их и пропускают мышек. Когда воспитатель произносит: «Хлоп»!», дети опускают руки, не выпуская мышек из круга.

Тот, кто остался внутри, считается пойманным и становится в общий круг.

Ход занятия

Слышится стук в дверь. Кдетям приходит в гости Козел-стрекозел. Ребята приветствуют его песенкой:

Наш Козел-стрекозел

То-то умный был:
Он и по воду ходил,
Он и тесто месил,
Он и печку топил,
И козлят кормил,
Творогом лепешки смазывал,
Песни пел и сказки сказывал,
Небывальщицы,
Неслыхальщины.

Козел-стрекозел показывает детям странный предмет (скалку), который он нашел в лесу по дороге в детский сад, и что с ним делать, не знает.

Воспитатель выясняет в беседе с детьми назначение этого предмета: «У кого есть скалка дома? Кто видел, как мама или бабушка с ее помощью выполняют работу? (Показ действия детьми.) Для чего нужна скалка? *(Чтобы раскатывать тесто, делать его тонким и ровным.)* У каждой хозяйки дома есть скалка. Когда нужно раскатать тесто, чтобы сделать пельмени или печенье, хозяйка кладет лепешку теста на стол, предварительно стол и скалку посыпает мукой, чтобы тесто не прилипало к столу, и раскатывает тесто до нужной толщины. Лист теста получается ровным и тонким, затем из него вырезают с помощью формочек кружочки для пельменей, печенья, пряников.

Предлагает детям послушать сказку «Лисичка со скалочкой». (Чтение сопровождается показом театра на фланелеграфе.)

Затем педагог задает вопросы: какая лисичка в сказке? Как ее можно назвать? *(Обманщица, хитрая, коварная.)* Что значит слово «плутовка»? Как вы его понимаете? Расскажите, с чего все началось. Как лисичка каждый раз обманывала хозяев? Расскажите, как была наказана лиса за свой обман.

Предлагает детям с помощью театра на фланелеграфе инсценировать сказку, используя интонационную речь для изображения персонажей.

Козел-стрекозел благодарит детей за интересное представление и уходит, оставляя им скалку.

Занятие 2. Лепка

Тема: «Скалка, скалка, скалочка…»

Программное содержание. Закреплять знания о предмете обихода – скалке, ее назначении и применении. Учить детей пользоваться скалкой. Упражнять в умении раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями, сплющивать края, удлиняя их, создавая поделку – скалка. Развивать творчество.

Материал. Скалка, лопатка. Формочки для теста, соленое тесто. Клеенка, картон под клеенку, пластилин, доска для лепки (на каждого ребенка).

Предварительная работа. Предложить родителям вместе с детьми дома испечь печенье, дав детям возможность самим пользоваться скалкой. Побеседовать об этом с детьми.

Ход занятия

Воспитатель обращает внимание детей на предмет обихода, который принес Козлик на предыдущем занятии. Уточняет: «Что это за предмет, как называется? *(Скалка.)* Для чего нужен этот предмет? У кого есть дома скалка? Кто видел или сам выполнял работу со скалкой? Как нужно работать с ней?»

Предлагает детям попробовать раскатать тесто с помощью скалки и с использованием формочек вырезать фигурки. Дети вместе с воспитателем раскатывают тесто, вырезают формочками фигурки. Вырезанные фигурки с помощью лопатки перекладывают на клеенку и сушат.

Воспитатель предлагает слепить из пластилина скалочку.

Дети еще раз рассматривают скалку. Педагог обращает их внимание на форму скалки, объясняет приемы лепки: лепим «столбик» и оттягиваем края. Тем, кто справился с работой, воспитатель предлагает «испечь» пряники, печенье и другие сладости.

В конце занятия воспитатель и дети рассматривают готовые работы и уточняют, что испекли.

Занятие 3. Аппликация

Тема: «Волшебные клубочки» («Узор для свитера»).

Программное содержание. Продолжать знакомить детей с предметами русского обихода (прялка, веретено, спицы, вязальный крючок); их назначением и применением. Объяснить, как получаются из шерсти «волшебные клубочки» и изделия. Учить отгадывать описательные загадки. Закреплять навыки пользования ножницами (правильно держать ножницы, резать бумагу по прямой, преобразовывая форму – разрезая квадрат на треугольники). Развивать композиционные умения, восприятие цвета.

Материал. Игрушка Козел-стрекозел; веретено, спицы, вязальный крючок, клубочки пряжи, иллюстрация с изображением прялки, вязальные шерстяные изделия для куклы: шапочка, свитер, рейтузы; образец аппликации «Узор для свитера». Шаблоны свитеров разных цветов, 10 бумажных квадратов (2,5х2,5 см) разных цветов, клей, кисточка, подставка для кисточки, губка, клеенка (на каждого ребенка).

Предварительная работа. Чтение русской народной сказки

«Золотое веретено».

Ход занятия

Кдетям приходит в гости Козел-стрекозел, приносит подарки – веретено, вязальный крючок, спицы, клубочки пряжи.

Рассказывает: «Ребята, за зиму я сильно оброс шерстью, пришлось ее состричь. С помощью прялки (показывает иллюстрацию) и веретена напрял я шерстяные нитки».

Воспитатель загадывает детям загадку:

Я пушистый, мягкий, круглый,
Есть и хвост, но я не кот,
Часто прыгаю упруго,
Покачусь – и под комод.
(Клубок)

Козлик продолжает свой рассказ: «Вот такие клубочки я напрял себе на прялке и с помощью веретена. (Показывает цветные клубки пряжи.) Покрасил клубочки в разные цвета. Получились красивые разноцветные шерстяные клубочки пряжи. Затем спицами и крючком (показывает) связал себе и своим деткам носочки, шапочки, рейтузы, свитера. Я связал для вашей куклы шапочку, рейтузы, свитер. (Показывает и дарит их детям.) Но узор на моих изделиях слишком прост – одни полоски. Придумайте, пожалуйста, узоры для свитера, который я собираюсь связать».

Воспитатель раздает детям шаблоны свитеров и бумажные квадраты разных цветов (цвета дети выбирают по желанию). Объясняет, как правильно сложить квадрат по диагонали, пополам, уголок к уголку; как ножницами резать ровно по линии сгиба. Предлагает таким же образом разрезать остальные квадраты на треугольники и украсить свитеры, придумав узор самостоятельно. (Показывает свой вариант украшения свитера). Дети самостоятельно приклеивают треугольники, составляя узоры.

В конце занятия дети, воспитатель и Козел-стрекозел рассматривают готовые работы. Козлик благодарит ребят за помощь в создании узоров, прощается и уходит.

Занятие 4. Рисование

Тема: «Чудо-иголочка» («Сошью Дуне сарафан»).

Программное содержание. Дать представление о народных предметах обихода: иголке, нитке и пяльцах, о их назначении и применении. Учить отгадывать описательные загадки. Учить детей расписывать сарафан, используя элементы дымковской росписи: прямые и пересекающиеся линии, точки, мазки. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность,

инициативу.

Материал. Кукла Дуня в русском народном костюме, иголка с ниткой, катушка ниток, пяльцы, русский народный сарафан, иллюстрации с изображением женщин в русских народных костюмах; образец сарафана, украшенного узором. Шаблоны сарафанов (разных цветов); краски, кисточка, подставка под кисточку, баночка с водой, губка (на каждого ребенка).

Предварительная работа. Чтение русской народной сказки «Морозко».

Ход занятия

К детям в гости приходит кукла Дуня в русском народном костюме, приносит предметы обихода: иголку с ниткой, катушку ниток, пяльцы. Воспитатель уточняет у ребят, что это за предметы, спрашивает об их назначении и применении. Объясняет назначение пялец – их используют при вышивании. Объясняет, что вышивка украшает одежду. Загадывает загадки:

Всех на свете обшивает,
Что сошьет – не надевает.
(Иголка)

Ныряла, ныряла,
Да хвост потеряла.
(Иголка с ниткой)

Одна подружка
Пролезет другой в ушко.
(Иголка с ниткой)

Воспитатель . Ребята, а вы знаете, кто такой портной? Портной – это человек, который шьет одежду. В старину люди, особенно в деревнях, шили одежду сами дома. В бедных семьях шила хозяйка, а в богатых – служанка или портной. Богатые люди украшали свою одежду драгоценными камнями и шили из дорогих материалов. Бедные люди не могли себе этого позволить, не было у них денег, а очень хотелось быть красивыми, нарядными, и они украшали свою одежду вышивкой. Посмотрите-ка на наряд нашей гостьи Дуни – ее яркий нарядный красный сарафан украшен вышивкой. Белая рубашка тоже вышита, кокошник украшен бусинками и бисером – и здесь поработала иголочка. Есть пословица: «Без нитки да иголки шубы не сшить». Как вы понимаете эту пословицу? (Высказывания детей.) Ребята, давайте сошьем Дуне новый сарафан и украсим его вышивкой!

Воспитатель показывает детям украшенный сарафан. Вместе с детьми выясняют, чем и как он украшен. Рассматривают

иллюстрации с изображением женщин в русских народных костюмах.

Педагог раздает бумажные шаблоны сарафанов разных цветов (дети выбирают их по желанию). Объясняет, как можно украсить сарафан полосками и мазками. (Выставляет свой вариант украшенного сарафана.)

Дети самостоятельно расписывают сарафаны. Воспитатель следит за выполнением работы, в случае затруднений оказывает помощь.

В конце занятия педагог и дети рассматривают все выполненные работы.

Занятие 5. Развитие речи

Тема: «Рассказывание сказки Л. Толстого „Три медведя"».

Программное содержание. Продолжать знакомить детей с народными предметами обихода. Обратить их внимание на деревянные ложки. Учить отгадывать описательные загадки. Повторить знакомую детям сказку Л. Толстого «Три медведя». Учить эмоционально воспринимать сказку, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста.

Материал. Деревянные ложки, сказка Л. Толстого «Три медведя» с иллюстрациями.

Предварительная работа. Упражнять детей в игре на деревянных ложках. Учить правильно держать ложки и отстукивать ритм.

Ход занятия

Воспитатель загадывает детям загадку:

Сами не едим,
А людей кормим.
(Ложки)

Показывает детям деревянные ложки.

Воспитатель. Вы знаете, зачем нужны ложки? Ложками пользуются во время еды, а еще они используются как музыкальные инструменты. Давайте поиграем на ложках. (Раздает детям деревянные ложки.) Ребята, что можно сказать про эти ложки? Какие они? *(Красивые, с узорами.)* Крестьяне все необходимое для дома делали своими руками. Посуду они изготавливали из коры деревьев: кузовки, чаши, ведра, бочки; из дерева вырезали ложки, чашки, миски, тазы. Чтобы посуда была красивой, ее расписывали – вот так, как эти ложки!

Педагог читает сказку Л. Толстого «Три медведя». Задает вопросы по сказке: какие предметы обихода были у медведей? *(Стол, стулья, чашки, ложки, кровати.)* Из чего были сделаны все

предметы? *(Из дерева.)* Что случилось с девочкой? (Ответы детей.)

Предлагает детям пересказать сказку «Три медведя».

Далее педагог организует *русскую народную подвижную игру «У медведя во бору».*

Занятие 6. Лепка

Тема: «Миски для трех медведей».

Программное содержание. Познакомить детей с народным предметом обихода – миской, ее назначением и способом изготовления. Вызвать положительные эмоции при чтении знакомой сказки Л. Толстого «Три медведя». Учить детей лепить предметы одинаковой формы разной величины. Упражнять в лепке мисочек, отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов.

Материал. Деревянные миски разной величины, иллюстрации с изображением русской народной посуды. Пластилин, доска для лепки (на каждого ребенка).

Предварительная работа. Проведение игры-драматизации по сказке «Три медведя».

Игра-драматизация «Три медведя».

Атрибуты: корзина для девочки; стол, 3 стула, 3 деревянные миски, 3 деревянные ложки, 3 кровати, 3 игрушечных медведя или 3 костюма медведей.

1-й вариант. Педагог исполняет роль автора. Девочка и три ребенка с игрушечными медведями выполняют роли по сценарию.

2-й вариант. Роль автора исполняет ребенок. Девочка и три ребенка в костюмах медведей выполняют роли по сценарию.

Ход занятия

Воспитатель напоминает детям, что на предыдущем занятии они слушали сказку Л. Толстого «Три медведя»; говорит: «Расскажите, что случилось в этой сказке». (Дети рассказывают.)

Обращает внимание детей на три мисочки, стоящие на столе. Объясняет, что в старину посуду – ложки, чашки, миски – делали из дерева. Затем посуду стали лепить из глины. Готовую глиняную посуду обжигали на огне или в печи, затем украшали росписью. Позже посуду стали отливать из чугуна. Такой посуде дали название «чугунки». (Показ иллюстраций с изображением русской народной посуды.)

Далее воспитатель предлагает детям слепить мисочки для трех медведей. Выясняет величину мисочек: для Михаила Ивановича – большая, для Настасьи Петровны – поменьше, для Мишутки – маленькая.

Предлагает детям разделить пластилин на три части:

большая, поменьше и маленькая. Показывает и объясняет приемы лепки: раскатать шар, сплющить его в диск, вдавить в середину и пальцами оттянуть и подравнять края.

Дети самостоятельно лепят миски. В конце занятия вместе с воспитателем рассматривают готовые работы.

Занятие 7. Конструирование из строительного материала

Тема: «Рассказывание сказки Л. Толстого „Три медведя"».

Программное содержание. Продолжать знакомить детей с народными предметами обихода: стол, стул, кровать. Учить отгадывать описательные загадки о мебели. Вызывать положительный отклик на знакомую сказку Л. Толстого «Три медведя». Учить строить мебель разной величины. Закреплять названия строительного материала: кирпичик, кубик.

Материал. Игрушки: медведи разной величины, книга Л. Толстого «Три медведя» с иллюстрациями. Строительный материал.

Предварительная работа. Игра-драматизация по сказке «Три медведя».

Ход занятия

Воспитатель загадывает детям загадки:

Под крышей – четыре ножки,
А на крыше – суп да ложки.
(Стол)

Под одной шляпкой
Четыре братца стоят.
(Стол)

Я с ножками, но не хожу,
Со спинкой, но не лежу,
Садитесь вы – я не сижу.
(Стул)

Воспитатель. Стол – один из основных предметов обихода в крестьянской избе. К нему относились с уважением и называли «божьей ладонью». Нельзя было бить по столу, влезать на него. Непременным элементом всех крестьянских праздников и торжеств являлось застолье (за столом). Семья собиралась вокруг стола, как бы показывая этим свое единство. В те времена не было отдельных квартир, поэтому в доме жило несколько семейств: дети подрастали, женились, и получалась новая семья. Так все вместе дружно жили, друг другу помогали. Вдоль стен избы были расположены лавки. За столом садились тоже за лавки. Как говорится в пословице: «В тесноте, да не в обиде». Какую сказку

мы недавно читали? *(«Три медведя?».)* Кто ее написал? *(Лев Николаевич Толстой.)* О чем рассказывается в сказке? Какие предметы мебели были в доме у трех медведей? *(Стол, стулья, кровати.)* Какая мебель была у Михаила Ивановича, Настасьи Петровны и Мишутки?

Ребята рассматривают книгу «Три медведя» с иллюстрациями.

Далее воспитатель предлагает детям построить из строительного материала мебель для трех медведей. Просит назвать строительный материал: кубики и кирпичики.

Дети договариваются между собой, что каждый будет строить, и приступают к строительству мебели.

Педагог следит за правильным выполнением постройки, уточняет у детей названия деталей, поощряет проявленное творчество. В конце занятия рассматривает с детьми выполненные работы.

Ребята обыгрывают свои постройки с игрушечными медведями.

Занятие 8. Декоративное рисование

Тема: «Укрась мишуткину миску».

Программное содержание. Продолжать знакомить детей с народными предметами обихода, их красотой и яркостью. Учить отличать характерные особенности дымковской росписи, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, мазки, полоски. Закреплять приемы росписи кистью.

Материал. Три деревянные миски разной величины. Образцы мисок с дымковской росписью. Шаблон миски, краски, кисточка, подставка для кисточки, баночка с водой, губка (на каждого ребенка).

Предварительная работа. Игра-драматизация по сказке Л. Толстого «Три медведя».

Ход занятия

Воспитатель показывает детям три деревянные миски, спрашивает: «Из какой они сказки?» *(«Три медведя».)* Уточняет, кому из медведей принадлежит каждая миска. Обращает особое внимание на маленькую Мишуткину миску.

Предлагает украсить миску для Мишутки. Раздает ребятам шаблоны мисок.

Дети рассматривают образцы украшенных дымковскими узорами мисок.

Воспитатель обращает их внимание на элементы дымковской росписи, использующиеся для украшения миски: круги, полоски, точки, мазки, кольца.

Педагог предлагает каждому ребенку самостоятельно

расписать мисочку для Мишутки. Следит за правильным выполнением работы, поощряет творческие проявления.

В конце занятия воспитатель и дети рассматривают выполненные работы.

Занятие 9. Ознакомление с окружающим

Тема: «В гостях у Василисы».

Программное содержание. Познакомить детей с атрибутами старинного русского быта: половиком, лоскутным одеялом, печкой и др.

Материал. Декорации – обстановка русской избы. Половик, лоскутное одеяло, печь, самовар, пироги для угощения, костюм в русском народном стиле, аудиозапись русской народной музыки.

Предварительная работа. На прогулке поиграть с детьми в ранее разученные русские народные игры.

Ход занятия

У входа в русскую избу детей встречает хозяйка в русском народном сарафане и кокошнике.

Воспитатель. Ребята, сегодня мы пришли в гости к хозяюшке Василисе. А живет она в старинной избе. Что такое изба? Это дом, построенный из бревен. Давайте поздороваемся с нашей хозяйкой, пожелаем ей здоровья. Здравствуй, Василиса! Вот в этой избе, ребята, живет Василиса. Все здесь, конечно, не похоже на обстановку в ваших домах. Всеми предметами, которые вы видите здесь, пользовались очень давно.

Дети вместе с хозяйкой рассматривают предметы обихода.

Воспитатель. Посмотрите, ребята, ачто это лежит на полу? Правильно, это половик. В старину женщины сами вязали крючком или ткали на специальных деревянных станках такие половики. Посмотрите, какой он красивый. Как вы думаете, а для чего использовали половики? Правильно, их стелили около кроватей, чтобы было тепло, когда наступали босыми ногами. А что это такое? (Показ лоскутного одеяла.) Правильно, это одеяло, а чем оно необычно? (Ответы детей.) Оно сшито из маленьких лоскутков, поэтому и называлось лоскутным. Ну, а самая главная в избе была печка, ее ласково называли кормилицей, барыней. Как вы думаете, почему печь была главная в избе? В ней и кушать готовили, она и дом согревала, и от болезней всех «лечила», на ней и спали, и одежду сушили. Ребята, хозяюшка Василиса самовар поставила, хочет угостить вас чаем с пирогами. А пока пироги в печи пекутся, давайте поиграем в *игру «Каравай».*

Как на Василисины именины
Испекли мы каравай,
Вот такой ширины,

Вот такой вышины.
Каравай, каравай,
Кого хочешь выбирай.
Я люблю, конечно, всех,
Ну а больше всех…

Под русскую народную музыку дети выполняют танцевальные движения.

Василиса приглашает ребят к столу:

Как для вас, мои друзья,
Наварила, напекла
Пятьдесят пирогов —
Не найти едоков.
Хозяйку потешьте —
Пирогов моих поешьте,
Угощайтесь, гости дорогие,
На здоровье пейте, ешьте.

После чаепития воспитатель говорит: «Ребята, давайте поблагодарим хозяйку Василису за ее гостеприимство».

Дети благодарят хозяйку и уходят.

Февраль Тема цикла «Небылица в лицах, небывальщина»

Занятие 1. Развитие речи

Тема: «Небылица-небывальщина».

Программное содержание. Познакомить детей с небылицами, их назначением и содержанием. Учить интонационно выразительно рассказывать и самостоятельно придумать небылицы. Воспитывать любовь к устному народному творчеству.

Материал. Игрушка Козел-стрекозел; «чудесный мешочек» с игрушками (лошадь, медведь, свинья, петух, корова).

Предварительная работа. Беседа о небылицах. Разучивание небылиц.

Ехала деревня мимо мужика,
Вдруг из подворотни
Лают ворота.
Лошадь ела кашу,
А мужик – овес.
Лошадь села в сани,
А мужик – повез.
Катя, Катя, Катюха
Оседлала петуха,
Петух заржал,
На базар побежал.
Небылица в лицах, небывальщина,
Небывальщина да неслыхальщина.
По поднебесью сер медведь летит,
Он ушками, лапками помахивает,
Он черным хвостиком принаправливает.
На горе корова белку лаяла,
Ноги расширяя, глаза выпуча.
На дубу свинья гнездо свила,
Гнездо свила, деток вывела.
Малы деточки, поросяточки,
На сучках сидят, по верхам

глядят,
По верхам глядят, улететь хотят.
Таракан гулял, гулял за печью,
Вдруг да выглянул он на белый свет.
Увидел таракан в лохани воду:
– А не то ли, братцы, море синее?
Увидел таракан – из чашки ложками хлебают:
– А не то ли, братцы, корабли,
Корабли бегут, на них гребцы гребут?
Небылица в лицах, небывальщина,
Небывальщина да неслыхальщина.
На горе стоит телега,
Слезы капают с дуги!
Под горой стоит корова,
Надевает сапоги.

Ход занятия

К ребятам приходит в гости Козел-стрекозел. Дети встречают его песенкой-потешкой:

Наш Козел-стрекозел
То-то умный был:
Он и по воду ходил,
Он и тесто месил,
Он и печку топил,
Он козлят кормил,
Творогом лепешки смазывал,
Песни пел и сказки сказывал,
Небылицы,
Неслыхальщицы.

Козел-стрекозел показывает «чудесный мешочек».

Предлагает детям отгадать загадки и узнать, что в нем находится:

Не землепашец, не кузнец, не плотник,
А первый на селе работник.

(Лошадь)

Голодная – мычит,
Сытая – жует,
Всем детям молоко дает.
(Корова)

Летом по лесу гуляет,
Зимой в берлоге отдыхает.
(Медведь)

Вместо хвостика – крючок,
Вместо носа – пятачок.
Пяточок дырявый,
А крючок вертлявый.
(Свинья)

Раньше всех встает:
«Ку-ка-ре-ку!» – поет.
(Петух)

Дети достают из мешочка отгадку – животное или птицу.

Воспитатель обращает внимание ребят на то, что Козел-стрекозел грустит. Предлагает детям развеселить Козлика забавными небылицами.

Дети рассказывают небылицы:

Ехала деревня мимо мужика,
Вдруг из подворотни
Лают ворота.
Лошадь ела кашу,
А мужик – овес.
Лошадь села в сани,
А мужик – повез.
Катя, Катя, Катюха
Оседлала петуха,
Петух заржал,
На базар побежал.
Небылица в лицах, небывальщина,
Небывальщина да неслыхальщина.
По поднебесью сер медведь летит,
Он ушками, лапками

помахивает,
Он черным хвостиком принаправливает.
На горе корова белку лаяла,
Ноги расширяя, глаза выпуча.
На дубу свинья гнездо свила,
Гнездо свила, деток вывела.
Малы деточки, поросяточки,
На сучках сидят, по верхам глядят,
По верхам глядят, улететь хотят.
Таракан гулял, гулял за печью,
Вдруг да выглянул он на белый свет.
Увидел таракан в лохани воду:
– А не то ли, братцы, море синее?
Увидел таракан – из чашки ложками хлебают:
– А не то ли, братцы, корабли,
Корабли бегут, на них гребцы гребут?
Небылица в лицах, небывальщина,
Небывальщина да неслыхальщина.
На горе стоит телега,
Слезы капают с дуги!
Под горой стоит корова,
Надевает сапоги.

Воспитатель просит детей придумать разные истории на тему: «Такого не бывает». Дети рассказывают свои истории.

Предлагает разучить новую русскую народную небылицу:

Миронушка-Мирон,
Полна пазуха ворон…
Выглянул в окошко
Голова с лукошко,
Нос крючком,
Волосы клочком!

Козлик благодарит детей за прослушанные небылицы. Говорит, что ему очень понравилось в гостях, но пора домой.

Занятие 2. Лепка

Тема: «Лошадь ела кашу…»

Программное содержание. Закреплять знание небылицы «Лошадь ела кашу…». Учить лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги, хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т. п. Развивать мышление, творческое воображение.

Материал. Ширма, игрушка лошадка; шапка-маска лошади, фуражка для мужика, кушак. Пластилин, доска для лепки (на каждого ребенка).

Ход занятия

Воспитатель напоминает детям, что на прошлом занятии они рассказывали Козлику смешные небылицы. Обращает их внимание на ширму. Загадывает загадку:

Не землепашец, не кузнец, не плотник,
А первый на селе работник.
(Лошадь)

Предлагает вспомнить небылицу о лошади. Дети рассказывают:

Ехала деревня
Мимо мужика,
Вдруг из подворотни
Лают ворота.
Лошадь ела кашу,
А мужик – овес.
Лошадь села в сани,
А мужик – повез.

Педагог обыгрывает с детьми небылицу. (Театрализованная деятельность: имитация движений в соответствии со словами небылицы.) Затем рассказывает детям новую небылицу, похожую на ранее разученную:

Ехала деревня
Мимо мужика —
Глядь, из-под собаки
Лают ворота.
– Тпру-у, – сказала лошадь,
А мужик заржал.
Лошадь пошла в хату,

А мужик стоял.
Лошадь ела сало,
А мужик овес.
Лошадь села в сани,
А мужик повез.

Педагог и дети находят сходство и различия этой небылицы с ранее заученной.

Затем педагог предлагает детям слепить лошадку. Рассматривает с ними игрушечную лошадку. Уточняет форму частей тела. Обговаривает приемы лепки. Напоминает, что нужно разделить пластилин на две части, из одной половины скатать столбик-туловище, из другой, разделив пополам, вылепить круглую голову, палочки-ножки и хвост.

В процессе лепки помогает ребятам, которые в чем-либо затрудняются: просит их рассказать последовательность лепки, напоминает приемы и т. п.; предлагает дополнить работу – вылепить тарелку с кашей.

В конце занятия дети выставляют вылепленных лошадок, вместе с воспитателем рассматривают их.

Занятие 3. Аппликация»

Тема: «Медведь».

Программное содержание. Повторить знакомые загадки про медведя. Закрепить знание небылицы «По поднебесью сер медведь летит…». Развивать воображение. Учить создавать изображение медведя из частей, правильно передавая их относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Учить аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать на листе бумаги.

Материал. Игрушка медведь, образец аппликации «Медведь». Половинка альбомного листа, детали – коричневые прямоугольники: 7х10 см – туловище, 5,5х7,5 см – голова, 8х2,5 см – верхние лапы, 3,5х2,5 см – уши, 3х2,5 см – нижние лапы; черные прямоугольники: 1,5х1 см – нос и 2х1 см – глаза; красный квадрат 1,5х1,5 см – рот; цветные карандаши (на каждого ребенка).

Предварительная работа. Проведение досуга «Вечер загадок». Учить детей отгадывать и запоминать загадки о животных. На прогулке провести в подвижную игру «У медведя во бору».

Ход занятия

Воспитатель показывает детям игрушечного медведя. Просит вспомнить загадки про медведя:

Летом ходит без дороги
Возле сосен и берез,
А зимой он спит в берлоге,
От мороза прячет нос.
(Медведь)

Зимой спит,
Летом – улья ворошит.
(Медведь)

Он в берлоге спит зимой
Под большущею сосной,
А когда придет весна,
Просыпается от сна.
(Медведь)

Затем просит рассказать небылицу про медведя:

По поднебесью сер медведь летит,
Он ушками, лапками помахивает,
Он черным хвостом принаправливает.

Проводится *подвижная игра с имитацией движения по небылице «Летящий медведь».*

Далее воспитатель предлагает детям сделать аппликацию «Медведь». Рассматривает с ними игрушечного медведя. Уточняет форму частей тела медведя, их величину и расположение.

Обращает внимание ребят на образец аппликации «Медведь». Уточняет приемы вырезания, порядок работы: у большого прямоугольника (7х10 см) срезаем углы, получается овал – это туловище. У прямоугольника поменьше (5,5х7,5 см) срезаем углы – это голова. Прямоугольник с верхней длинной стороной (8х2,5 см) нужно сложить пополам, разрезать и закруглить – это две верхние лапы. Сложить оба маленьких прямоугольника (3х2,5 см) и закруглить только нижнюю часть, по линии сгиба разрезать – получаются две нижние лапы и два уха. Маленький черный прямоугольник (1,5х1 см) закруглить по углам – получится овальный нос. Черный прямоугольник (2х1 см) сложить пополам и разрезать, получится два квадратика, закруглить углы – это два глаза. У квадрата (1,5х1,5 см) красного цвета закруглить углы – это рот.

Все детали разложить на листе: туловище, голова, уши,

верхние и нижние лапы, затем украсить мордочку – два черных круглых глаза, овальный черный нос и красный круглый рот. Аккуратно приклеить детали. Можно дополнить работу рисунком.

Педагог рассматривает с детьми готовые работы, устраивает их выставку.

Занятие 4. Оригами

Тема: «Курочка».

Программное содержание. Продолжать учить детей отгадывать описательные загадки. Закреплять знания о небылицах; учить эмоционально, выразительно рассказывать их. Познакомить с новой небылицей «Где это видано…». Закреплять умение складывать бумагу в технике оригами. Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Развивать мышление, мелкую моторику рук и творчество.

Материал. Сундучок с игрушками (петух, медведь, свинья, лошадь); образец оригами – курочка. Лист бумаги квадратной формы 13х13 см; вырезанные из бумаги детали: гребешок, глаза, крылья.

Предварительная работа. Разучивание на прогулке подвижной игры «Коршун».

Подвижная игра «Коршун».

Воспитатель рассказывает детям о коршунах, о том, что они иногда нападают на наседок с цыплятами и уносят цыплят. Говорит: «Сегодня мы поиграем в игру, где цыплята должны убегать от коршуна. Выбираем коршуна и курочку.

– Коршун, коршун, что ты делаешь? – спрашивает наседка-курочка.

– Ямочку копаю, – отвечает коршун.

– Что в ней ищешь?

– Камешек.

– Зачем тебе камешек?

– Чтобы носик точить.

– Зачем тебе носик точить?

– Чтобы твоих детушек клевать!

Сейчас мы считалочкой выберем коршуна, наседку-курочку, а все остальные будут цыплятами. Как только вы услышите слова: «Детушек клевать», бегите в курятник, вот сюда (показывает место, обведенное мелом или очерченное на земле). Наседка будет защищать своих цыплят, прогонять коршуна: «Кыш, кыш, злой коршун. Старайтесь не попадать в лапы коршуну».

Роль наседки в первый раз берет на себя воспитатель. При повторном проведении игры наседку и коршуна выбирают из числа играющих.

Ход занятия

Воспитатель обращает внимание детей на сундучок: «Этот сундучок не простой, а с секретом! Чтобы узнать, что там находится, нужно отгадать загадки:

Хвост с узорами,
Сапоги со шпорами.з
(Петух)

Хозяин лесной
Просыпается весной,
А зимой, под вьюжный вой,
Спит в избушке снеговой.
(Медведь)

Пяточком в земле копаюсь,
В грязной луже искупаюсь.
(Свинья)

Не землепашец, не купец, не плотник,
А первый на селе работник».
(Конь, лошадь)

Затем предлагает детям рассказать небылицы об этих животных:

Ехала деревня мимо мужика,
Вдруг из подворотни
Лают ворота.
Лошадь ела кашу,
А мужик – овес.
Лошадь села в сани,
А мужик – повез.
Катя, Катя, Катюха
Оседлала петуха,
Петух заржал,
На базар побежал.
По поднебесью сер медведь летит,
Он ушками, лапками помахивает,
Он черным хвостиком принаправливает.
На горе корова белку лаяла,

Ноги расширяя, глаза выпуча.
На дубу свинья гнездо свила,
Гнездо свила, деток вывела.
Малы деточки, поросяточки,
На сучках сидят, по верхам глядят,
По верхам глядят, улететь хотят.

Воспитатель знакомит детей с новой небылицей.

А где это видано
И в какой деревне слыхано,
Чтобы курочка бычка родила,
Поросеночек яичко снес,
Да на полочку унес.
А полочка обломилась
И яичко разбилось.

Говорит: «Видите, как много интересных, забавных небылиц придумал русский народ».

Предлагает детям сделать курочку в технике оригами. Объясняет последовательность и приемы работы.

1. Взять лист бумаги квадратной формы. Сложить базовую форму – воздушный змей.
2. Согнуть заготовку пополам. Повернуть заготовку.
3. Вогнуть левый острый угол внутрь и оттянуть его вперед – клюв.
4. Выгнуть наружу другой острый угол так, чтобы образовался хвост.
5. Украсить поделку: приклеить красный гребешок, глаза и крылья.

В конце занятия педагог и дети устраивают выставку работ.

Занятие 5. Рисование

Тема: «Петушок».

Программное содержание. Учить детей отличать реальные жизненные ситуации от того, чего не бывает. Закреплять знание небылицы «Катя, Катя, Катюха…». Учить рисовать петушка. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображения, используя разный нажим на карандаш. Воспитывать аккуратность в работе.

Материал. Образец рисунка «Петушок». Альбомный лист, простой карандаш, цветные карандаши; шаблоны: большой овал (9х10,5 см) – туловище, маленький овал (2х3 см) – голова (на каждого ребенка).

Ход занятия

Воспитатель предлагает детям поиграть в игру «Так бывает или нет?». «Сейчас я буду вам о чем-то рассказывать. В моем рассказе вы должны заметить то, чего не бывает. Тот, кто заметит, пусть, после того как я закончу, скажет, почему так не может быть.

Вечером, когда я спешила в детский сад, навстречу мне попались две девочки. Одна вела на поводке пушистую собачку, а другая – вела за руку ворону. Ворона все время вырывалась, а потом как закричит: «Ку-ка-ре-ку!».

Летом мы катались с братом на лодке. Брат резко наклонился и лодка опрокинулась. Мы оказались в воде. Плывем, а навстречу нам верблюд. Мы схватили его за хобот и поплыли вместе с ним в жаркие страны.

Однажды я пришла на новогодний праздник в детский сад. В середине зала стояла красивая береза. Вокруг нее дети, одетые в спортивные костюмы, делали гимнастику.

Как вы думаете, что я вам рассказала?» *(Небылицы.)*

Проводится беседа с детьми по рассказанным воспитателем историям.

Воспитатель предлагает детям вспомнить небылицу о петухе.

Катя, Катя, Катюха
Оседлала петуха.
Петух заржал,
На базар побежал.

Выставляет рисунок с изображением петуха.

Объясняет детям, что сегодня они будут учиться рисовать петушка. Для облегчения рисования овалов раздает им шаблоны-овалы.

Объясняет последовательность работы: простым карандашом обвести большой овал (9х10,5 см) – это туловище. Чуть выше туловища обвести маленький овал (2х3 см) – это голова. Плавными линиями соединить голову с туловищем. Затем на голове дорисовать клюв, глаз, гребешок. На шее петуха сделать волны в два яруса – оперение. Нарисовать бороду. К туловищу подрисовать волну – хвост. Затем нарисовать длинные перья веером на хвосте. Дорисовать на туловище крылышко. От туловища в виде узеньких треугольников нарисовать две голени ноги и три красных овальных листочка-лапки.

Дети самостоятельно закрашивают петушка цветными карандашами, создавая композицию по сюжету.

В конце занятия воспитатель рассматривает с детьми выполненные работы, выставляет их для показа родителям.

Занятие 6. Аппликация (мозаика из бумаги)

Тема: «Свинья».

Программное содержание. Учить детей рассказывать знакомые небылицы. Закреплять умение отгадывать описательные загадки. Вызвать положительные эмоции от небылицы «На дубу свинья гнездо свила…». Учить выполнять мозаичную аппликацию из бумаги. Воспитывать аккуратность в работе. Развивать творчество и фантазию.

Материал. Бубен. Образец мозаичной аппликации «Свиньи». Детали мозаики: розового, черного, зеленого (трава), желтого (солнце) цветов; простой карандаш; альбомный лист с изображением силуэта свиньи, клей, кисточка, клеенка, тряпочка (на каждого ребенка).

Ход занятия

Воспитатель предлагает детям поиграть: «Кто будет играть в интересную игру, а в какую – не скажу? Солнце разгорается – игра начинается!»

Проводится *игра с бубном «Расскажи небылицу».*

Дети встают в круг. Педагог произносит считалку, передавая по кругу бубен:

Ты катись, веселый бубен,
Быстро-быстро по рукам.
У кого веселый бубен,
Тот небылицу расскажет нам!

Тот, на ком закончилась считалочка, рассказывает небылицу. Затем бубен снова продолжает двигаться по рукам со словами считал очки, игра повторяется.

Педагог предлагает детям отгадать загадки:

Пятак есть,
А ничего не купит.
(Свинья)

Хвост крючком,
Нос пятачком.
(Поросенок, свинья)

Спереди – пятачек,
Сзади – крючок,
Посредине – спинка,
На спине – щетинка.
(Свинья)

Воспитатель вместе с детьми повторяет небылицу «На дубу свинья гнездо свила…»:

На дубу свинья гнездо свила,
Гнездо свила, деток вывела.
Малы деточки, поросяточки,
На сучках сидят, по верхам глядят,
По верхам глядят, улететь хотят.

Показывает детям образец мозаичной аппликации «Свинья». Предлагает рассмотреть его и определить технику выполнения.

На столах перед детьми листы бумаги с изображением силуэта свиньи и заготовки деталей мозаики: розового, черного, желтого и зеленого цветов. Воспитатель объясняет: «Сейчас мы будем «наряжать» нашу свинью, используя фигурки из цветной бумаги – розовое тело, черные глаза».

Дети самостоятельно приклеивают детали мозаики в контур силуэта, прижимая их тряпочкой.

Воспитатель напоминает: за контур силуэта не заходить, детали мозаики не наклеивать одну на другую – оставлять расстояние. Предлагает детям проявить фантазию в изображении солнышка и травки (в технике аппликации).

В конце занятия педагог и дети рассматривают готовые работы.

Примечание. Можно провести коллективную работу по сюжету небылицы.

Март Тема цикла «Весна-красна!»

Занятие 1. Развитие речи

Тема: «Весна-красна!».

Программное содержание. Учить детей отгадывать описательные загадки о весне. Познакомить с пословицами, поговорками, народными приметами о весне. Рассказать о старинных обычаях встречи весны, о месяце марте. Разучить заклички о весне.

Материал. Иллюстрации с изображением весенней природы.

Предварительная работа. На прогулке разучивание русской народной игры «Горелки».

Русская народная игра «Горелки».

Играющие поют:

Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло!
Глядь на небо:
Птички летят,
Колокольчики звенят!

Затем все встают в круг.

Считалкой выбирают, кому «гореть». Выбранный тихо, закрыв глаза, приговаривает:

Горю, горю на камушке!
Горю, горю на камушке!

В это время играющие образуют из пар вереницу. Спрашивают горящего:

– Где стоишь?

– У ворот!

– Что продаешь?

– Квас!

– Лови же нас!

Как только будут произнесены слова: «Лови же нас!», последняя пара бежит в разные стороны: один направо, другой налево. Горящий бегает за ними и старается поймать. Кого ловит – тому «гореть».

Ход занятия

Воспитатель загадывает детям загадки о весне:

Шагает красавица,

Легко земли касается,
Идет на поле, на реку,
И по снежку, и по цветку.
(Весна)

Тает снежок.
Ожил лужок.
День прибывает.
Когда это бывает?
(Весна)

К маме-речке бегу
И молчать не могу.
Я ее сын родной,
А родился весной.
(Ручей)

Воспитатель рассматривает с детьми иллюстрации с изображением весенней природы.

Спрашивает: «Как можно узнать, что наступила весна?» (Ответы детей.)

Рассказывает детям о народных приметах: «Увидел скворца – весна у крыльца. Дружная весна – жди большой воды. Ранний прилет грачей и жаворонков – к дружной весне. Длинные сосульки – к долгой весне. Первый весенний месяц – март. В простонародье называли его: протальник, солнцегрей, водотек, капельник, грачевник – эти названия отражали явления природы: затяжную борьбу тепла и холода. Наши предки, проводя праздники весны, прославляли солнышко, веря в то, что тем самым помогают ему разогреваться в полную силу. Дети обязательно принимали в этом участие. Они зазывали весну песенками, закличками, смехом, играми, помогая ей набирать живительную силу. Ребята, забираясь на солнечные пригорки, на крыши домов, прямо на резные коньки, весело распевали веселые заклички. Традиция резных коньков, венчающих крыши домов, уходит в глубокую языческую древность и тесно связана с образом солнца, к которому дети и обращали свои заклички. Солнце называли Ярилой. Ярило побеждал холод зимы».

Воспитатель знакомит детей с весенними закличками:

Весна-красна!
На чем пришла?
На сошечке, на бороночке,
На овсяном снопочке,
Ржаном колосочке!

Весна-красна!
Что ты нам принесла?
Красное летечко!
Весна, весна красная!
Приди, весна, с радостью,
С великой милостью,
Со льном высоким,
С корнем глубоким,
С хлебом обильным.

Предлагает выучить закличку «Весна-красна»:

Весна-красна!
На чем пришла?
На березе, на сосне,
На шелковой траве,
На ржаном снопочке,
На золотом колосочке.

Занятие 2. Лепка

Тема: «Жаворонки прилетели…»

Программное содержание. Повторить с детьми ранее разученные весенние заклички. Продолжать знакомить со старинными обычаями встречи весны. Разучить новые весенние заклички о жаворонках. Учить лепить из соленого теста птичку – жаворонка. Закреплять умение лепить птичку, пользуясь приемами раскатывания, оттягивания, закругления, соединения частей.

Материал. Образец вылепленной птички. Соленое тесто (1 стакан муки, 1 стакан соли, немного воды), клеенка, стека, баночка с водой, гречневая крупа (на каждого ребенка).

Предварительная работа. Повторение закличек о весне. Наблюдение с детьми за погодой (народные приметы: 5 марта – если оттепель и курочка у порожка воды напьется, то лету быть мокрому; 15 марта – если метель, то долго травы не будет; 16 марта – каков день, таково и лето; 17 марта – если прилетели грачи прямо в гнезда, то ожидается дружная весна; с 22 марта ожидается 40 утренних морозов до 30 апреля и если эти утренники будут постоянно, то лето ожидается теплое; 29 марта – если тепло, значит, вся весна будет теплой; 30 марта – каковы ручьи, таков характер разлива рек). На прогулке разучивание русской народной игры «Жаворонок».

Русская народная игра «Жаворонок».

По считалке выбирается жаворонок. В руке у него колокольчик. Он входит в круг, который образуют играющие, и

бегает в нем. Все хором произносят:

В небе жаворонок пел,
Колокольчиком звенел.
Порезвился в тишине,
Спрятал песенку в траве.
Тот, кто песенку найдет,
Будет весел целый год.

Играющие закрывают глаза. Жаворонок выбегает за круг и звенит в колокольчик. Затем осторожно кладет его за чьей-либо спиной.

Тот, кто догадается, у кого за спиной лежит колокольчик, становится «жаворонком».

Ход занятия

Воспитатель предлагает детям повторить разученные ранее весенние заклички:

Весна-красна!
На чем пришла?
На березе, на сосне,
На шелковой траве,
На ржаном снопочке,
На золотом колосочке.
Весна, весна красная!
Приди, весна, с радостью,
С великой милостью,
Со льном высоким,
С корнем глубоким,
С хлебом обильным.

Воспитатель. Ребята, скажите, какой первый месяц весны? *(Март.)* В марте русский народ прославлял солнце, так как солнце всех согревает и землю. 2 марта продолжались Ярилины игры (Ярило – это солнце). Совершался старинный обряд – боронили снег, особенно там, где он покрывался темным слоем, чтобы быстрее таял. С 3 марта дети кормили птиц выпеченными пирожками из овсяной муки – овсянничками. Считалось, что птицы – вестники весны. В это время овсяночки издавали звуки, похожие по ритму и тону со словами: «Покинь сани! Покинь сани!» 14 марта был праздник, его называли Евдокией. По древнему обычаю детям делали свистульки, и ребятишки, подражая голосам птиц, приманивали своим свистом весну, чтобы был счастливый год, богатый урожай. Этот день еще называли «Весновка-свистунья». 22 марта – называли Сороки

(сорок мучеников, сорок птиц прилетают). В этот день ожидался прилет жаворонков, ребята закликали весну словами: «Жаворонки, прилетите, красно лето принесите!» Совершался такой обряд: закликали весну быть доброй и пекли из теста вестников весны. Печенье раздавали детям со словами: «Жаворонки прилетели, на головку детям сели», тем самым благословляя их. Ребята крошили печенье и разбрасывали на все четыре стороны для кормления птиц».

Воспитатель знакомит детей с закличками о жаворонках. Предлагает разучить закличку «Чувиль-виль-виль».

Чувиль – виль – виль!
Жавороночки,
Принесите весну
На своем хвосту
На сохе, бороне,
На ржаном копне,
На овсяном снопе.
Надоела нам зима,
Покличем весну-красну!
Ах, жавороночки,
Мои деточки,
Прилетите к нам!
Принесите вы нам
Весну теплую!
Унесите от нас
Зимушку холодную.
Нам зима надоела,
Все сено поела…

Воспитатель предлагает детям вылепить птичку-жаворонка. Из теста скатать столбик. Отогнуть примерно одну третью часть столбика и закруглить – это голова птички. Вытянуть клюв, вставить с обеих сторон головы гречневую крупу – глазки. Удлинить заднюю часть столбика, сделать стекой два надреза – это хвост. Слепить две лепешки, с помощью воды приклеить их с обеих сторон туловища птицы – это крылья.

Дети ставят вылепленных птичек на доску для просушки.

Педагог рассматривает с ребятами выполненные работы, выставляет для показа родителям.

Занятие 3. Аппликация

Тема: «Скворечник».

Программное содержание. Закреплять знания о временах года, о весне, о весенних месяцах, старинных названиях марта. Повторить весенние заклички. Дать представление о перелетных

птицах, о том, как люди готовятся к встрече с ними. Познакомить с народной приметой: «Увидел скворца – весна у крыльца». Развивать творчество. Закреплять умение пользоваться ножницами: правильно держать их, резать бумагу по прямой, закруглять углы у квадрата, чтобы получился круг. Учить составлять изображение из частей, правильно располагая и аккуратно наклеивая их. Развивать умение доводить свой замысел до конца.

Материал. Иллюстрации с изображением времен года (лето, осень, зима, весна), картинки с птицами (грач, скворец, зяблик, ласточка). Образец аппликации «Скворечник». Половинка альбомного листа, детали: прямоугольник 8х13 см – стенка, прямоугольник 1х5 см – полочка, прямоугольник 1,5х4 см – ствол, дерево, 2 прямоугольника 5х8 см – крыша, квадрат 3х3 см – окошко-леток (на каждого ребенка).

Ход занятия

Воспитатель предлагает детям рассмотреть иллюстрации с изображением времен года (лето, осень, зима, весна). Спрашивает: какие весенние месяцы вы знаете? *(Март, апрель, май.)* Как в старину называли месяц март? *(Протальник, солнцегрей, водотек, капельник, грачевник.)*

Предлагает вспомнить весенние заклички:

Весна-красна!
На чем пришла?
На березе, на сосне,
На шелковой траве,
На ржаном снопочке,
На золотом колосочке.
Весна, весна красная!
Приди, весна, с радостью,
С великой милостью,
Со льном высоким,
С корнем глубоким,
С хлебом обильным.

Воспитатель знакомит детей с народной приметой: «Увидел скворца – весна у крыльца». Рассказывает: «Весной птицы возвращаются из теплых стран. Это грачи, скворцы, зяблики, ласточки и другие птицы. (Показ иллюстраций, картинок с птицами.) Они строят и исправляют, ремонтируют свои гнезда. Люди тоже готовятся к встрече с птицами. Они строят домики-скворечники для скворцов». (Показ образца аппликации скворечника.)

Педагог предлагает детям построить скворечники. Уточняет,

из каких частей состоит скворечник, какой формы каждая часть (рассматривается образец).

Обращает внимание ребят на подносы с раздаточным материалом и объясняет последовательность работы. Большой прямоугольник (8х13 см) – спинка скворечника. У квадрата (3х3 см) нужно срезать углы, закруглить – это окошко-леток. Два прямоугольника (2,5х8 см) наложить друг на друга верхними углами и приклеить – это крыша скворечника. Под круглым окошком-летком приложить маленький прямоугольник (1х5 см) – это полочка для посадки птичек. Прямоугольник (1,5х4 см) – это ствол, древо; он находится под спинкой скворечника, в середине основания.

Дети выкладывают скворечник на листе бумаги. Самостоятельно наклеивают детали скворечника. Воспитатель следит за правильным выполнением работы, в случае затруднений объясняет и помогает.

В конце занятия воспитатель и дети рассматривают готовые работы и устраивают их выставку.

Занятие 4. Рисование

Тема: «Рыбка».

Программное содержание. Учить детей отгадывать описательные загадки о временах года. Повторить заклички о весне. Рассказать о праздновании Алексея Теплого. Познакомить с народными приметами. Объяснить значение простонародных выражений, слов. Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях, правильно передавать их форму, хвост, плавники, чешую. Обучать приему обведения изображения воском. Закреплять умение кистью и голубой краской закрашивать весь лист. Развивать творческие способности, воображение.

Материал. Образец рисунка с изображением рыбки. Игрушечные рыбки разной формы. Доска, мелки. Альбомный лист, голубая краска, кисточка № 9, банка с водой, голубой (синий) карандаш, воск (на каждого ребенка).

Предварительная работа. Наблюдение за рыбками в аквариуме (как они плавают в разные стороны, двигая при этом хвостами, плавниками). На прогулке разучивание русской народной игры «Ручеек».

Русская народная игра «Ручеек».

Играющие выстраиваются парами друг за другом. Каждая пара, взявшись за руки, поднимает их, образуя «ворота». Последняя пара проходит через строй играющих и становится впереди. И так далее. Игра проводится в быстром темпе. Играют, пока не надоест.

Ход занятия

Воспитатель предлагает детям отгадать загадки:

Скатерть бела
Весь мир одела.
(Зима)

Несу я урожаи,
Поля вновь засеваю,
Птицу к югу отправляю,
Деревья раздеваю,
Но не касаюсь сосен
И елочек. Я…
(Осень)

Я соткана из зноя,
Несу тепло с собою,
Я реки согреваю,
«Купайтесь!» – приглашаю.
И любите за это
Вы все меня. Я…
(Лето)

Зазвенели ручьи,
Прилетели грачи.
В дом свой – улей – пчела
Первый мед принесла.
Кто скажет, кто знает,
Когда это бывает?
(Весна)

Уточняет: «Какое сейчас время года?» *(Весна.)* Предлагает вспомнить заклички о весне:

Весна-красна!
На чем пришла?
На березе, на сосне,
На шелковой траве,
На ржаном снопочке,
На золотом колосочке.
Весна, весна красная!
Приди, весна, с радостью,
С великой милостью,
Со льном высоким,
С корнем глубоким,
С хлебом обильным.

Воспитатель. В последний день марта (30 марта) был праздник – Алексей Теплый. Была такая примета: «С гор вода, а рыба со стану» (со стану – значит проснулась, встала). Это день рыболова, поскольку рыба возвращается к жизни с зимовья. Это праздник окончательной победы весны: «Покинь сани – снаряжай телегу». На улице ребята обливались талой водой, это считалось оберегом от болезней, троекратно восклицая: «Лада!» Это слово часто встречается в русских народных сказках, в песнях и детских играх. Оно означает любимый, а «ладити» – играть, делать – это ласкательное слово. В этот день на обочинах дорог проглядывал первоцвет – мать-и-мачеха; говорили: «Алексей – человек божий зиму земскую на нет сводит».

Педагог предлагает детям нарисовать проснувшихся рыбок в реке. Ребята рассматривают игрушечную рыбку, уточняют форму тела, части тела: голова, глаза, плавники, хвост; тело покрыто чешуей. Воспитатель предлагает вспомнить, как ребята наблюдали за рыбками, плавающими в аквариуме. Уточняет: «Что еще вы видели в аквариуме, на дне?» *(Водоросли, камушки.)* Показывает (на примере игрушечной рыбки), как рыбки плавают, едят, догоняют друг друга.

Рассматривает с детьми образец рисунка с изображением рыбки. Дети самостоятельно изображают рыбок, плавающих в реке, голубым (синим) карандашом. Педагог показывает, как правильно обводить рыбок, как работать с воском, закрашивать, наносить краску на изображение.

Педагог предлагает детям нарисовать водоросли, камушки. Поощряет детей, которые нарисовали рыбок, плавающих в разных направлениях. В конце занятия рассматривает с детьми рисунки. Обращает их внимание на то, как много рыбок плавает в реке, и все они разные, красивые. Все работы выставляются для показа родителям.

Занятие 5. Оригами

Тема: «Кораблик».

Программное содержание. Продолжать знакомить детей с народными приметами. Закреплять знания пословиц и поговорок о труде. Развивать творческую деятельность по технике оригами. Закреплять умение складывать базовую форму – треугольник. Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Развивать мышление, творческое воображение, художественный вкус.

Материал. Квадратный лист бумаги (10х10 см) (квадраты разных цветов, на выбор детей), фломастеры (на каждого ребенка).

Предварительная работа. Повторение пословиц и поговорок

о труде. Разучивание русской народной игры «Кораблики».

Русская народная игра «Кораблики».

Несколько детей изображают кораблики. Остальные ребята делятся на две группы.

Дети-«кораблики» «проплывают» друг за другом. Первая группа ребят бежит за ними с песней:

Дуй, дуй, ветерок,
С запада на восток.
Кораблик гони
До великой реки,
До великой реки,
До широкой воды.

Вторая группа ребят бежит за корабликами с песней:

Кораблик плывет,
Товары везет.
Все дешевые,
Все грошовые
Смолы да вары —
На грош всего товару,
Дыму да ветру —
Ничего в трюме нету!

Ход занятия

Воспитатель. На Руси было много праздников, связанных со встречей весны: Масленица, Пасха. 30 марта был праздник в память Алексея – человека Божьего, еще его называли «Алексей – с гор потоки». Крестьяне с этого дня начинали подготовку к весенним работам. «Пришел Алексей – выверни оглобли из саней». «Покинь сани – снаряжай телегу». «Сверху течет, снизу течет». А какие пословицы и поговорки о труде вы знаете? *(«Без труда не выловишь и рыбку из пруда», «Терпенье и труд все перетрут», «Долог день до вечера, коли делать нечего».)* Весна – это всегда праздник, всегда радость ожидания солнышка, пения птиц, ярких цветов, звонких ручьев. Алексеев день связан с первыми ручьями. В ручьи пускали кораблики, они плыли по воде, а ребята бежали за ними с песнями.

Воспитатель предлагает детям сделать кораблики в технике оригами. Объясняет последовательность работы.

1. Согнуть бумажный квадрат по диагонали.
2. Узкую полосу верхней правой стороны загнуть на поверхность треугольника. Прогладить тщательно линию сгиба.
3. Эту же полоску загнуть назад и тщательно прогладить

линию сгиба. Развернуть квадрат.

5. Придать поделке форму.

6. Украсить кораблик с помощью фломастеров.

В конце занятия воспитатель вместе с детьми рассматривают поделки. Устраивают выставку работ.

Педагог предлагает детям поиграть в русскую народную игру «Кораблик», используя свои поделки.

Примечание. Можно провести это занятие в форме коллективной работы по созданию объемной аппликации «Плывут кораблики».

Занятие 6. Рисование

Тема: «Весенние ветки».

Программное содержание. Закреплять знания о времени года – весне, о весенних месяцах, их старинных названиях. Познакомить с народными весенними приметами. Учить рисовать веточки с натуры, передавая их характерные особенности: строение, расположение почек и листочков, цвет. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять технические навыки рисования кистью и красками.

Материал. Доска, мел, ваза, в которой стоят ветки с распустившимися листьями, рисунок с изображением цветка подснежника (или искусственный цветок). Альбомный лист бумаги, простой карандаш, шаблон вазы, краски, кисточка, баночка с водой, тряпочка (на каждого ребенка).

Предварительная работа. На прогулке рассмотреть с детьми ветки деревьев, кустарников. Заранее поставить ветки в вазу с водой, чтобы на них распустились листья.

Ход занятия

Воспитатель загадывает детям загадки:

Пришла без красок и без кисти,
И перекрасила все листья.
(Осень)

Солнце печет,
Липа цветет.
Рожь поспевает,
Когда это бывает?
(Лето)

Когда, угадай-ка,
Седая хозяйка:
Тряхнет перинки —
Над миром пушинки?
(Зима)

Она приходит с лаской
И со своею сказкою.
Волшебной палочкой взмахнет
—
В лесу подснежник расцветет.
(Весна)

Воспитатель предлагает детям назвать весенние месяцы. *(Март, апрель, май.)* Уточняет: «Как еще в старину называли март?» *(Протальник, солнцегрей, водотек, капельник, грачевник.)*

Воспитатель. Сегодня мы поговорим о втором весеннем месяце – апреле. В старину его еще называли: водогон, ручейник, цветень, предвестник лета, березозол. (Объясняет каждое название.) Он наполнен праздничными днями оживления природы. В старину говорили: «Вешнее солнышко воскрешает землю». (Объясняет высказывание.) Апрель – это уже пролетье, дружная весна раскрывает всю свою красоту. Все начинает оживать не только в полях и лесах, но и в сердцах, наполняющихся чувством радости и любви. В народе считали, что весна будет дружной, если люди, прежде всего дети, будут дружить, ладить друг с другом. Познакомимся с народными весенними приметами: «Март неверен: то плачет, то смеется», «В марте и курица из лужи напьется», «Хоть марток, а поддевай двое порток», «Апрельские ручьи землю будят», «Апрель с водою, май – с травою». В апреле солнце отогревает землю, пробуждается природа от зимней спячки. На прогретых солнышком проталинках появляются первые цветы подснежники. (Показ иллюстрации.) На деревьях и кустарниках набухают почки и появляются маленькие листочки. (Показ вазы, в которой стоят ветки с распустившимися листьями.)

Предлагает детям нарисовать вазу с весенними ветками. Рисует на доске вазу. Вызывает желающего ребенка нарисовать веточки; затем другой ребенок дорисовывает почки и маленькие листочки. Педагог уточняет с детьми расположение рисунка на листе. Раздает шаблоны вазочек.

Дети простым карандашом обводят вазу, далее самостоятельно рисуют кистью и краской веточки с почками и листочками, раскрашивают вазу.

В конце занятия педагог и дети рассматривают работы и устраивают их выставку.

Занятие 7. Аппликация

Тема: «Тюльпан».

Программное содержание. Повторить весеннюю закличку «Весна-красна!». Закреплять знания о весне, весенних месяцах,

старинных названиях марта и апреля. Познакомить с последним весенним месяцем – маем, с его народными названиями и майскими приметами. Учить склеивать готовые детали, образуя объемную аппликацию. Закреплять умение правильно держать ножницы, резать по прямой линии, закруглять углы у прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение.

Материал. Образец аппликации «Тюльпан». Половинка альбомного листа; вырезанные из бумаги детали: 3 части бутона, прямоугольник 12х1 см – стебель, 2 прямоугольника 12х3 см – листья, прямоугольник 15х5 см – трава, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).

Предварительная работа. Наблюдение за деревьями, кустарниками, весенними изменениями в природе.

Ход занятия

Педагог уточняет у детей: «Какое сейчас время года?» *(Весна.)*

Просит ребят повторить весеннюю закличку:

Весна-красна!
На чем пришла?
На березе, на сосне,
На шелковой траве,
На ржаном снопочке,
На золотом колосочке.

Воспитатель. Какие весенние месяцы вы знаете? *(Март, апрель, май.)* Как в старину называли март? *(Протальник, солнцегрей, водотек, капельник, грачевник.)* Как в старину называли апрель? *(Водогон, ручейник, цветень, предвестник лета, березозол.)* Сегодня мы поговорим о последнем месяце весны – мае. В старину этот месяц считали кормильцем, называли: травень, травный, пролетень, ярец (от слова Ярило – солнце). В мае все наполняется силой, жизненной мощью. Народные приметы про май: «Малая птичка соловей, а май знает», «Пришел месяц май – под кустиком рай», «Май леса наряжает, лето в гости ожидает», «Апрель – с водою, май – с травою». (Объясняет каждое высказывание.) В мае начинается работа в садах, огородах, цветниках. Многолетние цветы – маргаритки, нарциссы, тюльпаны – начинают цвести на клумбах.

Предлагает детям сделать аппликацию «Тюльпан».

Показывает образец аппликации.

Уточняет последовательность работы: склеить бутон тюльпана (из 3 деталей). Вырезать листья из прямоугольников (12х3 см) способом закругления углов. Широкий прямоугольник с одной стороны нарезать на прямые полоски до ограничения (15х5 см) – трава.

Дети самостоятельно раскладывают детали аппликации (стебель, цветок, листья, трава) на листе, а затем аккуратно наклеивают их. В конце занятия рассматривают готовые работы, устраивают их выставку.

Апрель Тема цикла «Каков мастер, такова и работа»

Занятие 1. Развитие речи

Тема: «Рассказывание русской народной сказки „Крылатый, мохнатый да масляный"».

Программное содержание. Закреплять знания детей о пословицах и поговорках о труде, дружбе, взаимовыручке и поддержке. Подводить к пониманию образного содержания пословиц. Познакомить со сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный». Учить понимать характеры и поступки героев, замечать и понимать образные выражения. Ввести в речь фразеологизмы («душа в душу», «водой не разольешь»).

Материал. Игрушка Козел-стрекозел, сказка «Крылатый, мохнатый да масляный» с иллюстрациями.

Предварительная работа. Повторение пословиц и поговорок о дружбе, взаимовыручке и поддержке.

Ход занятия

В гости к ребятам приходит Козел-стрекозел, передает привет от коровы Буренки и Бычка. Козлик рассказывает, как они все вместе дружно живут, друг другу помогают: «Козлик воду носит, печку топит, кашу варит; корова Буренка молочка дает, Бычок дрова носит. Хорошо живут, душа в душу».

Воспитатель предлагает детям вспомнить пословицы о дружбе: «Друг за дружку держаться – ничего не бояться», «Все за одного, один за всех, тогда в деле будет успех», «Где дружба да совет, там свет», «Крепкую дружбу и топором не разрубишь».

Воспитатель. Сегодня я расскажу вам сказку «Крылатый, мохнатый да масляный».

Уточняет значение необычных имен героев сказки. Читает сказку «Крылатый, мохнатый да масляный», показывает иллюстрации к ней.

Воспитатель. Как жили друзья вначале? *(«Душа в душу», «водой не разольешь».)* Вспомните, как каждый рассказывал о своей работе? Почему друзья рассорились? Как вы думаете, почему из Блина не получился охотник, а Мышка не сумела приготовить вкусную еду? Чему учит сказка? (Ответы детей.) Блин в конце сказки сказал мудрые слова: «Так всегда бывает, когда один на другого кивает, а свое дело делать не хочет». Как вы понимаете эти слова? Почему Блин так сказал? Какие выражения, слова в сказке вам больше всего запомнились? (Ответы детей.) Сказка заканчивается грустно: каждый пострадал

по своей глупости. Они хоть и пострадали, но запомнили на всю жизнь такую мудрость: «Так всегда бывает, когда один на другого кивает, а свое дело делать не хочет».

Педагог знакомит детей с пословицами и поговорками о труде: «Каков мастер, такова и работа», «Кто любит труд, того люди чтут», «Дорога не работа, дорого умение», «Маленький, да удаленький», «Мал телом, да велик делом».

Козлик благодарит всех за поучительную сказку, говорит, что он запомнит слова Блина: «Так всегда бывает, когда один на другого кивает, а свое дело делать не хочет», и расскажет сказку корове Буренке и Бычку. Козлик прощается с детьми и уходит.

Занятие 2. Лепка

Тема: «Мышка».

Программное содержание. Учить детей отгадывать описательные загадки о героях сказки «Крылатый, мохнатый да масляный». Закреплять знание пословиц и поговорок о труде. Учить лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить круглые предметы, сплющивая их. Учить пальцами оттягивать, сглаживать поверхность. Развивать творчество и воображение.

Материал. Пластилин, доски для лепки.

Предварительная работа. Повторение пословиц и поговорок о труде. На прогулке разучивание русской народной игры «Мышеловка».

Русская народная игра «Мышеловка».

Воспитатель встает с детьми в круг и объясняет правила игры: «Сейчас мы поиграем. Выберем трех-четырех мышек, они будут бегать по кругу, убегать из круга и снова вбегать в него. А мы с вами будем мышеловкой».

Дети и воспитатель ходят по кругу, произнося:

Ах, как мыши надоели!
Развелось их, просто страсть!
Все погрызли, все поели.
Всюду лезут – вот напасть!
Берегитесь вы, плутовки!
Доберемся мы до вас.
Как поставим мышеловки,
Переловим всех сейчас!

Дети и воспитатель держатся за руки, высоко поднимают их и пропускают мышек.

Когда воспитатель произносит: «Хлоп!», дети опускают руки, не выпуская мышек из круга. Тот, кто остался внутри, считается

пойманным и становится в общий круг

Ход занятия

Воспитатель предлагает детям отгадать загадки:

Маленький шарик,
Под лавкою шарит.
(Мышь)

Чик-чирик!
К зернышкам прыг!
Клюй, не робей!
Кто это?
(Воробей)

Круглый, румяный,
На сметане мешен,
На масле в сковороде печен.
(Блин)

Спрашивает у детей: «В какой сказке встречаются эти герои? *(В сказке «Крылатый, мохнатый да масляный».)* Чем занимался в сказке каждый герой?» *(Мышка дрова готовила да печь топила. Воробей летал, грибы собирал да бобов приносил. Блин кушать готовил, щи да кашу варил.)*

Воспитатель предлагает детям вспомнить пословицы о труде: «Мал телом, да велик делом», «Маленький, да удаленький», «Дорога не работа, дорого умение», «Труд кормит, а лень портит», «Долог день до вечера, коли делать нечего». Говорит: «Отгадайте, о ком пойдет речь дальше?

Живет в норке,
Грызет корки.
Короткие ножки,
Боится кошки».
(Мышка)

Предлагает детям слепить из пластилина мышку. Между ладоней скатать из пластилина столбик овальной формы, с одной стороны удлинить, как морковку, – это туловище. Слепить два шарика, сплюснуть – это уши. Места скрепления сгладить пальчиками. Четыре маленьких шарика – лапки. Две черные маленькие точки – глаза. Одна черная круглая точечка – нос. Тоненький, длинный столбик – хвост.

В конце занятия воспитатель и дети выставляют готовые поделки на выставочную доску, рассматривают их.

Занятие 3. Мозаичная аппликация

Тема: «Блин».

Программное содержание. Закреплять знание сказки «Крылатый, мохнатый да масляный». Учить отгадывать описательные загадки о предметах обихода. Повторить знакомые пословицы и поговорки о труде. Закреплять умение выкладывать мозаичную аппликацию. Воспитывать аккуратность в работе. Развивать глазомер, мелкую моторику рук, творчество.

Материал. Сказка «Крылатый, мохнатый да масляный» с иллюстрациями, стол, предметы обихода: чугун, ухват, деревянная ложка, печь. Шаблон блина с нарисованным контуром бровей, носа, рта; детали мозаики (черного, серого, красного, желтого цветов), вырезанные из бумаги глаза и черный зрачок (2 детали), клеенка, тряпочка, клей (на каждого ребенка).

Предварительная работа. Провести дидактическую игру «Готовим обед».

Дидактическая игра «Готовим обед».

Атрибуты: фартук, стол, разделочная доска, игрушка-ножик, овощи (муляжи).

Дети по очереди готовят обед. Ребенок имитирует движения: надевает фартук, режет на доске овощи, складывает их в чугунок. Ухватом ставит чугунок в печь. Помешивает борщ деревянной ложкой. Готовый борщ разливает большой деревянной ложкой в миски. Приглашает друзей за стол. Дети имитируют движения: кушают борщ из деревянных мисок деревянными ложками, благодарят хозяина за вкусный борщ и уходят.

Ход занятия

Воспитатель показывает детям книгу, спрашивает: «Вам знакома эта книга? Как она называется? *(Сказка «Крылатый, мохнатый да масляный».)* Чем в этой сказке занимался Воробей? Что входило в его обязанности? *(Приносил корм, собирал грибы, бобы.)* Как трудилась Мышка? *(Дрова готовила, печку топила.)* Что делал Блин?» *(Кушать готовил, щи да кашу варил.)*

Обращает внимание детей на старинные предметы обихода на иллюстрациях. Предлагает отгадать загадки:

Летом спит,
Зимой горит,
Пасть открывает,
Что дают, глотает.
(Печь)

Не бык, а бодает,
Не ест, а еду хватает.
Что схватит – отдает,

Сам в угол идет.
(Ухват)

Сами не едим,
А людей кормим.
(Ложки, ложка)

Дети отгадывают загадки, показывают и называют предметы обихода. Педагог объясняет, что все это использовал Блин для приготовления пищи. Предлагает вспомнить пословицы и поговорки о труде: «Мал телом, да велик делом», «Каков мастер, такова и работа», «Дорога не работа, дорого умение».

Уточняет: «Эти пословицы можно отнести к нашему сказочному герою Блину». (Обсуждение пословиц.)

Воспитатель предлагает детям выполнить мозаичную аппликацию «Блин». Объясняет, что перед каждым ребенком лежит шаблон блина с изображением его лица: брови, нос, рот.

Предлагает приклеить глаза и два черных круглых зрачка. Затем из черных деталей мозаики наклеить по контуру брови, из серых – нос, из красных – рот. Затем по кругу, по всему шаблону, наклеить детали мозаики желтого цвета.

В процессе работы объясняет детям, что приклеивать нужно аккуратно, оставлять промежутки между деталями мозаики.

В конце занятия воспитатель рассматривает с детьми готовые работы и выставляет их для показа родителям.

Занятие 4. Оригами

Тема: «Воробей».

Программное содержание. Повторить пословицы и поговорки о труде и разучить новые. Закреплять знание сказки «Крылатый, мохнатый да масляный». Закреплять умение складывать бумагу по технике оригами. Учить проговаривать свои действия. Развивать мышление, мелкую моторику рук, творчество.

Материал. Образец поделки – воробей, выполненный в технике оригами. Альбомный лист, коричневый 10х10 см, черный круг (диаметр 1 см) – глаз, клей, клеенка, цветные карандаши (на каждого ребенка).

Предварительная работа. На прогулке разучивание подвижной русской народной игры «Птицы».

Русская народная игра «Птицы».

Играющие, сев в кружок, называются каждый какой-нибудь птицей. Водящий говорит:

– Села.

Кто-либо из играющих спрашивает:

– Где?

– На веточке.
– Пролетела.
– Кто пролетела?
– Канарейка.
– Куда полетела?
– К жаворонку.

Диалог повторяется, начинает его «жаворонок». Если играющий не услышит свое название, с него берут фант.

Ход занятия

Воспитатель предлагает детям вспомнить пословицы и поговорки о труде: «Каков мастер, такова и работа», «Кто любит труд, того люди чтут», «Дорога не работа, дорого умение», «Маленький, да удаленький», «Мал телом, да велик делом», «Долог день до вечера, коли делать нечего».

Воспитатель. В каких сказках сказочные герои жили дружно и хорошо трудились? *(«Теремок», «Зимовье зверей», «Крылатый, мохнатый да масляный».)* В сказке «Крылатый, мохнатый да масляный» чем занимались герои? *(Блин щи да кашу варил. Мышь дрова заготовляла, да печь топила. Воробей летал, корм приносил, грибы, бобы собирал.)* Кто из героев сказки предложил поменяться работой? *(Воробей.)* Чем стал заниматься после распределения работы Воробей? *(Дрова заготавливать, печь топить.)* Он хорошо справился с новой работой? Ему она понравилась? *(Новая работа воробью не понравилась; он клевал, клевал дрова, да клюв своротил.)* Какие мудрые слова сказал Блин? *(«Так всегда бывает, когда один на другого кивает, а свое дело делать не хочет».)*

Воспитатель знакомит детей с пословицами и поговорками о труде: «Судят не по словам, а по делам», «Без дела жить, только небо коптить», «Хочешь есть калачи – не сиди на печи».

Предлагает создать сказочного героя – воробья в технике оригами. Объясняет последовательность и приемы работы.

1. Сложить базовую форму – воздушный змей.
2. Согнуть заготовку пополам.
3. Верхний острый угол вогнуть внутрь – это клюв.
4. Сделать надрез верхнего и нижнего тупых углов заготовки.
5. Отогнуть верхние и нижние (большие и маленькие) треугольники, образовавшиеся в результате предыдущего действия, в разные стороны.
6. Украсить поделку: наклеить глаз, сделать на крыльях и на хвосте надрезы (перышки).
7. Приклеить поделку на альбомный лист бумаги, цветными карандашами подрисовать детали сюжета (на выбор):

– воробей летит, в клюве несет зернышко, внизу растут деревья, трава, стоит домик,

– воробей клюет во дворе дрова.

В конце занятия воспитатель рассматривает с детьми готовые работы и выставляет для показа родителям.

Занятие 5. Рисование

Тема: «Мышка».

Программное содержание. Учить детей отгадывать описательные загадки. Закреплять знание сказки «Крылатый, мохнатый да масляный». Познакомить с новыми пословицами и поговорками о труде. Учить рисовать мышку на основе формы-морковки. Развивать воображение, творчество.

Материал. Альбомный лист, цветные карандаши (на каждого ребенка).

Предварительная работа. На прогулке разучивание русской народной игры «Кот и мыши».

Русская народная игра «Кот и мыши».

Одна сторона площадки – место для кота, другая – домик с норками для мышей.

Дети с помощью считалки выбирают кота. Остальные дети – мыши. Кот сидит, спит. Мыши вышли погулять, бегают. По сигналу воспитателя: «Кот гуляет!», кот просыпается, произносит: «Мяу!», и ловит мышей. Мыши по сигналу быстрее бегут в свой домик с норками. Тот, кого поймает кот, считается «съеденным». Игра продолжается, выбирают нового кота.

Ход занятия

Воспитатель предлагает детям отгадать загадку:

Глазки черные,
Шубка серая,
Из норки бегом,
В норку с углом.
(Мышь)

Воспитатель. В каких сказках встречается сказочный герой мышка? *(«Теремок», «Крылатый, мохнатый да масляный».)* В сказке «Крылатый, мохнатый да масляный» чем занималась Мышка? *(Дрова готовила, печку топила.)* После разделения обязанностей чем стала заниматься Мышка? *(Готовить пищу.)* Как Мышка справлялась с новыми обязанностями? *(Унее ничего не получилось. Щи не масленые, не жирные, не хорошие. Решила сделать, как блин: нырнула в щи – обварилась, ошпарилась.)*

Педагог знакомит детей с пословицами и поговорками о труде: «Маленький, да удаленький», «Судят не по словам, а по делам», «Терпение и труд все перетрут», «Есть терпение – будет и умение».

Уточняет: «Эти пословицы мы можем отнести к сказочному

персонажу – мышке».

Предлагает детям нарисовать мышку, объясняет последовательность работы: рисуем «морковку», дорисовываем глаз и носик. Затем рисуем ушки, усики, ножки – две, которые видны нам; хвостик – тоненький, длинный.

Дети самостоятельно дорисовывают пол, дрова: создают сюжетные рисунки по сказке.

В конце занятия воспитатель рассматривает с детьми работы и выставляет их для показа родителям.

Занятие 6. Лепка

Тема: «Воробей».

Программное содержание. Учить детей отгадывать описательные загадки. Закреплять знание сказки «Крылатый, мохнатый да масляный». Познакомить с новыми пословицами и поговорками о труде. Учить лепить из пластилина птичку-воробья, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество.

Материал. Иллюстрации с изображением птиц. Образец вылепленной птички. Пластилин, доска для лепки (на каждого ребенка).

Предварительная работа. Наблюдение за птицами на прогулке. Разучивание подвижной русской народной игры «Воробей».

Русская народная игра «Воробей».

Дети с помощью считалки выбирают воробья.

Играющие становятся в ряд и берут друг друга за руки. Воробей – первый стоящий в ряду. Он должен пройти под руки всех стоящих и стать на другом конце ряда. Второй игрок в ряду гонится за ним, говоря: «Шиш, шиш, воробей!» Так же становится в конце ряда. И так далее.

Ход занятия

Воспитатель предлагает детям отгадать загадки:

Озорной мальчишка
В сером армячишке
По двору шныряет,
Крохи собирает.
(Воробей)

Чик-чирик!
К зернышкам прыг!
Клюй, не робей!
Кто это?
(Воробей)

Воспитатель. В какой сказке встречается сказочный герой воробей? *(В сказке «Крылатый, мохнатый да масляный».)* Чем в этой сказке занимался Воробей? *(Еду приносил – с полей зерна, из леса грибы, с огорода бобы.)* Кто первый предложил поменяться работой? *(Воробей.)* Как он сказал? *(«Я целый день по лесу летаю, ножки бью, крылышки треплю, а они как работают? С утра блин на печи лежит – нежится, а только к вечеру за обед берется. А мышь с утра дрова везет да грызет, а потом на печь заберется, на бок повернется, да и спит до обеда. А я с утра до ночи на охоте – на тяжелой работе. Не бывать больше этому!»)* Кто чем стал заниматься после распределения новой работы? *(Блин на охоту пошел. Мышка стала еду варить. Воробей дрова возить, да на мелкие щепки ломать.)* Как Воробей справился со своей новой работой? *(Клевал, клевал дрова, да клюв на сторону своротил.)*

Воспитатель знакомит детей с пословицами и поговорками о труде: «Была бы охота – будет ладиться работа», «Каков мастер, такова и работа», «Без труда не вытянешь и рыбку из пруда».

Предлагает детям слепить из пластилина птичку – воробья. Показывает образец.

Педагог просит ребят вспомнить, как они наблюдали за птичками на прогулке.

Рассматривает с детьми иллюстрации с изображением птичек. Уточняет части тела птиц, их форму; приемы лепки таких деталей.

В процессе работы побуждает детей использовать разнообразные приемы, в случае затруднений оказывает помощь.

В конце занятия воспитатель рассматривает с детьми всех вылепленных воробушков и выставляет их для показа родителям.

Занятие 7. Конструирование из бумаги

Тема: «Мышка».

Программное содержание. Учить детей отгадывать описательные загадки. Познакомить с новыми пословицами и поговорками о труде. Учить склеивать из полосок шар, кольца. Закреплять умение складывать полоску пополам, разрезать по линии сгиба. Воспитывать аккуратность в работе. Развивать творчество.

Материал. Образец поделки мышки. Пять полосок 1х19 см – туловище, 2 прямоугольника из бумажной салфетки розового цвета 2х4 см – нос, бант, полоска (разрезанная по диагонали) 1х15 см – хвост, 2 кружочка – глаза, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).

Предварительная работа. На прогулке разучивание подвижной русской народной игры «Кошка и мышка».

Русская народная игра «Кошка и мышка».

Играющие считалкой выбирают кошку и мышку, затем берут друг друга за руки и встают в круг. Кошка стоит за кругом, мышка в кругу. Кошка старается войти в круг и поймать мышку, но играющие закрывают перед ней вход, а когда кошка старается подлезть под ворота, приседают и не пускают ее в круг. Когда кошка, наконец, проберется в круг, дети сразу же открывают ворота, и мышка выбегает из круга. Кошку они стараются из круга не выпускать. Если кошка поймает мышку, то они встают в круг, а играющие выбирают новых кошку и мышку.

Кошка может поймать мышку, как в кругу, так и за кругом. Играющие открывают ворота только для мышки. Если кошка долго не может поймать мышку, выбирается новая пара.

Ход занятия

Воспитатель предлагает детям отгадать загадки:

Маленькие зверьки,
Серенькие шубки,
Длинные хвосты,
Черненькие глазки,
Остренькие зубки.
(Мышки)

Маленький шарик
Под лавкою шарит.
(Мышь)

Под полом таится,
Кошки боится.
(Мышь)

Спрашивает: «В каких сказках встречается сказочный герой мышка?» *(«Теремок», «Гуси-лебеди», «Крылатый, мохнатый да масляный».)* Знакомит детей с пословицами и поговорками о труде: «Горька работа, да хлеб сладок», «Умелые руки не знают скуки», «Труд кормит, а лень портит».

Воспитатель обращает внимание детей на разноцветные полоски. Объясняет: из полосок они будут делать мышку. Показывает образец мышки.

Объясняет последовательность работы. Из четырех полосок смастерить шар. Сначала склеить из двух полосок крестик, затем еще один крестик. Из двух крестиков склеить шар – это корпус тела мышки. Оставшуюся полоску разрезать пополам и склеить концы у каждой части, получатся два кольца – это уши. Приклеить их с разных сторон корпуса тела. Разрезанная по диагонали полоска – это хвост. Хвост украсить бантиком из

бумажной салфетки розового цвета. Из оставшегося кусочка салфетки скложить шарик – нос. Приклеить кружочки – глаза.

В конце занятия воспитатель рассматривает с детьми готовые поделки и выставляет их для показа родителям.

Тематическое развлечение «Труд кормит, а лень портит»

Цель. Закреплять знание пословиц и поговорок о труде. Учить разыгрывать юмористические сценки, театрализованное представление по сказке «Теремок». Учить детей водить хороводы, петь русские народные песни.

Оборудование и материал. Зал украшен в русском народном стиле. Русские народные костюмы: для мальчиков – косоворотка, картуз, кушак; для девочек – сарафан, блузка, венок. Большая деревянная ложка, стул, стол, сарафан, топор (игрушка), скалка. Костюмы героев сказки «Теремок» (мышка, лягушка, зайцы, волк, лиса, медведь). Декорация – домик-теремок.

Предварительная работа. Повторение пословиц и поговорок о труде. Обыгрывание юмористических сценок. Театрализованная деятельность по сказке «Теремок». Разучивание русской народной песни «Во кузнице», хороводов «Во саду ли, в огороде», «Выходили красны девицы».

Ход развлечения

Дети «змейкой» выходят под русскую народную мелодию «Ой то не вечер» и встают полукругом.

Ведущий. Издавна русский народ славится своим трудолюбием. Мы знаем много пословиц и поговорок о труде.

1-й ребенок. Без дела жить – только небо коптить.

2-й ребенок. Без труда не вытянешь и рыбку из пруда.

3-й ребенок. Что посеешь, то и пожнешь.

4-й ребенок. Долог день до вечера, коли делать нечего.

5-й ребенок. Судят не по словам, а по делам.

6-й ребенок. Горька работа, да хлеб сладок.

7-й ребенок. Была б охота – будет ладиться работа.

8-й ребенок. Терпенье и труд все перетрут.

9-й ребенок. Умелые руки не знают скуки.

10-й ребенок. Землю красит солнце, а человека – труд.

11-й ребенок . Есть терпенье – будет и уменье.

Ведущий . Но среди трудового народа были и лентяи. Труд кормит, а лень портит.

Сценка. Выходит Тит с большой ложкой в руке, в центре зала останавливается, потягивается.

Тит. Ты, работушка, меня не бойся. (Ложится отдыхать.)

1-й ребенок. Не колода, не пень, а лежит целый день.

2-й ребенок. Вот лодырь!

3-й ребенок. Не жнет и не косит, а обедать просит.

1-й ребенок. Тит, а Тит, иди молотить!

Тит. Живот болит… (Гладит живот.)

2-й ребенок. Тит, а Тит, иди кашу есть!

Тит. Где моя большая ложка? (Ищет ложку, находит и «ест кашу».)

Дети (вместе). Хочешь есть калачи – не сиди на печи. (Кланяются.)

Ведущий. Не любили лентяев в народе, смеялись над ними, говорили: «Спишь, спишь, а отдохнуть некогда», или: «Люди – жать, а ты на солнышке лежать».

Сценка. Выходит Ульяна, садится на стульчик и засыпает.

1-й ребенок. Проснулась Ульяна не поздно, не рано!

2-й ребенок. Люди – косить, а она – голову мочить!

3-й ребенок. Люди – жать, а она – на меже лежать!

4-й ребенок. Люди – молотить, а она – пыль ворошить!

5-й ребенок. А обедать пойдут…

Дети (вместе) … Она тут как тут!

Ульяна встает между детьми.

Ведущий. Маленькое дело лучше большого безделья. А сделал дело…

Дети (хором)… … Гуляй смело!

Ведущий. Вот и девицы-красавицы заводят хоровод.

Девочки заводят хоровод «Выходили красны девицы». Мальчики подпевают.

Ведущий. Дети всегда были хорошими помощниками, взрослые с любовью говорили про них – «маленький, да удаленький».

Сценка. Выходят двое детей – мальчик и девочка.

Девочка садится за стол и «шьет сарафан». Мальчик садится на стульчик, топором (игрушка) обтесывает скалку.

Девочка.

Иголка, иголка,
Ты тонка и колка.
Не коли мне пальчик,
Шей сарафанчик!

Мальчик.

Я на камушке сижу
Да топор в руке держу.
Я все колышки тешу,
Огород свой горожу
Да капустку посажу,
Сажу беленькую,
Да кочаненькую!

Ведущий. А чтобы работа была радостной и дружной, пели песни.

Дети исполняют русскую народную песню «Во кузнице».

Ведущий. Доброй славой пользовались в народе хорошие умельцы. Про мастера, который никакой работы не боялся, говорили «мастер на все руки». Он мог и коня подковать и терем-теремок построить.

Инсценировка сказки «Теремок» [1] .

Действующие лица: ведущий (воспитатель), мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайки-побегайки, лисичка-сестричка, волчок – серый бочок, медведь косолапый – дети.

Ведущий. Уважаемые гости! Мы хотим пригласить вас в сказку.

Все мы знаем,
Все мы верим:
Есть на свете чудный терем.
Терем, терем, покажись,
Покружись, остановись!
К лесу задом, к нам лицом,
И окошком, и крыльцом.
Г. Демыкина

А вот и теремок. Слышите: кто-то бежит к теремку!

Мышка-норушка (песенная импровизация).

Я – маленькая мышка,
Я по лесу брожу,
Ищу себе домишко,
Ищу – не нахожу.
Тук-тук! Пустите меня.
Г. Демыкина

Ведущий . Никто не ответил. Решила она войти в теремок.

Мышка-норушка. А теперь надо в теремке убраться. (Подметает, пыль протирает.)

Ведущий. Слышите, кто-то еще бежит к теремку.

Лягушка-квакушка (песенная импровизация).

Речка, мошки и трава!
Теплый дождик.
Ква-ква-ква!
Я – лягушка,
Я – квакушка —
Поглядите какова!
Г. Демыкина

Ведущий . Увидела лягушка теремок и давай стучать в дверь.

Лягушка-квакушка. Тук-тук-тук! Открывайте дверь! Кто в тереме живет?

Мышка-норушка. Я – мышка-норушка! А ты кто?

Лягушка-квакушка. Это я, лягушка-квакушка! Пусти меня в теремок!

Мышка-норушка. Ачто ты умеешь?

Лягушка-квакушка. Я умею стихи читать. Слушай!

Для внучонка-лягушонка
Сшила бабушка пеленку.
Стала мама пеленать,
А малыш давай скакать,
Из пеленки прыг да скок —
И от мамы наутек.

В. Шумилин

Мышка-норушка. Заходи.

Ведущий. Стали они вдвоем в тереме жить. Мышка ватрушки печет, лягушка по воду ходит.

На поляну выбежали зайки, резвятся, играют. Увидели теремок, подбежали и стучатся в дверь.

1-й заяц. Тук-тук! Кто в тереме живет?

Мышка-норушка. Я – мышка-норушка!

Лягушка-квакушка. Я – лягушка-квакушка! А вы кто?

Зайцы (хором). А мы зайки-побегайки.

2-й заяц.

Я – заяц Прыг-скок!
Пустите нас в теремок!

Г. Демыкина

Лягушка-квакушка. А вы что умеете делать?

Зайцы (хором) . Вот что! (Поют и имитируют действия.)

По лесной лужайке
Разбежались зайки,
Вот такие зайки,
Зайки-побегайки.
Сели зайчики в кружок,
Роют лапкой корешок.
Вот такие зайки,
Зайки-побегайки.

В. Антонова

Лягушка-квакушка. Заходите!

Ведущий. Стали они все вместе жить. Мышка ватрушки печет, лягушка по воду ходит, зайки корешки носят да песни поют. Весело живут. Вдруг слышат: кто-то бежит к теремку.

Лисичка-сестричка (поет).

Я – лисичка, я – сестричка,
Я хожу неслышно.
Рано утром по привычке
На охоту вышла.

Т. Волгина

(Подходит к теремку.)

Тук-тук! Кто в теремочке живет?

Мышка-норушка . Я – мышка-норушка!

Лягушка-квакушка. Я – лягушка-квакушка!

Зайки-побегайки. А мы – зайки-побегайки. А ты кто?

Лисичка-сестричка. Ая – лисичка-сестричка! Пустите меня в теремок!

Зайчик-побегайчик. А что ты умеешь делать?

Лисичка-сестричка. Загадки загадывать! Послушайте.

Он хоть мал, да удал,
Только дождичка ждал.
Он сквозь землю прошел,
Красну шапочку нашел.

Все звери. Гриб.

Зайки-побегайки. Заходи кнам.

Ведущий . Стало их еще больше в теремке жить. Мышка в теремке прибирается, лягушка воду носит, зайки капустку и корешки приносят, лисичка кушать готовит. Живут дружно, весело. Вдруг слышат – кто-то к теремку бежит. Прибежал волчок – серый бочок, заглянул в окошко и спрашивает.

Волчок-серый бочок. Терем-теремок! Кто в тереме живет?

Мышка-норушка. Я – мышка-норушка!

Лягушка-квакушка. Я – лягушка-квакушка!

Зайки-побегайки. Мы – зайки-побегайки.

Лисичка-сестричка. Я – лисичка-сестричка! А ты кто?

Волчок-серый бочок. Ая – волчок-серый бочок.

Лисичка-сестричка. Ачто ты умеешь делать?

Волчок-серый бочок. А я умею шутки, небылицы рассказывать, небылицы-небылицы-неслыхалыцины.

Ехала деревня
Мимо мужика.
Вдруг из подворотни
Лают ворота.
Лошадь ела кашу,
А мужик – овес.
Лошадь села в сани,
А мужик повез.

Лисичка-сестричка. Заходи!

Ведущий . Стало их еще больше в теремочке жить. Весело, дружно живут: песни поют, сказки, шутки, небылицы рассказывают. Вдруг слышат – сучья трещат, кусты шелестят – медведь идет. Подошел медведь к терему, постучал.

Медведь косолапый. Тук-тук! Кто в теремочке живет?

Мышка-норушка. Я – мышка-норушка!

Лягушка-квакушка. Я – лягушка-квакушка!

Зайки-побегайки. Мы – зайки-побегайки!

Лисичка-сестричка. Я – лисичка– сестричка!

Волчок-серый бочок. Я – волчок-серый бочок. А ты кто?

Медведь косолапый. А я – медведь косолапый!

Волчок-серый бочок. А что ты умеешь делать?

Медведь косолапый. Я могу песни петь.

Я – медведь, я – медведь,
Я умею песни петь!

Все звери .

Миша, мишенька, медведь,
Не умеешь песни петь!

Медведь косолапый (поет и танцует).

Я, медведь, с давних пор
Замечательный танцор!
Топ-топ-топ-топ!

Все звери.

Перепутал он опять,
Не умеет танцевать!

Медведь косолапый. Ну пустите меня в теремок!

Волчок-серый бочок. Заходи!

Ведущий . Медведь полез в терем. Лез-лез, лез-лез – никак не мог влезть, и говорит…

Медведь косолапый. Я лучше на крыше жить буду!

Все звери . Ты же нас раздавишь!

Медведь косолапый . Нет, не раздавлю.

Ведущий . Хотел медведь влезть на крышу, теремок затрещал, упал набок и развалился. Еле-еле успели из него выбежать звери. Принялись они заново теремок строить. Строили, строили – новый теремок построили. Лучше прежнего. Славно трудились люди на Руси. Они не только умели хорошо работать, но и отдыхать, веселиться, песни петь, плясать, хороводы водить. Как говорится: «Делу время, потехе час».

Молодцы и девицы! Что сидите? Выходите! На прощанье хоровод заведите!

Исполняется хоровод «Во саду ли, в огороде».

Дети «змейкой» уходят из зала под русскую народную мелодию «Ой то не вечер».

Май Тема цикла «Времена года»

Занятие 1. Развитие речи

Тема: «Времена года».

Программное содержание. Учить отгадывать описательные загадки. Формировать представления об основных признаках каждого времени года. Повторить знакомые сказки, учить определять время года по сюжетам. Закреплять знание пословиц и поговорок о труде, взаимовыручке и дружбе.

Материал. 4 сюжетные картины по временам года (зима, весна, лето, осень), 4 кубика (красный, синий, желтый, зеленый), выставка книг с русскими народными сказками («Зимовье зверей», «Морозко», «Заюшкина избушка», «Снегурочка», «Три медведя», «Лисичка со скалочкой», «Золотое веретено», «Гуси-лебеди», «Крылатый, мохнатый да масляный», «Смоляной бычок»).

Ход занятия

Воспитатель загадывает детям загадки о временах года:

Кто, угадай-ка,
Седая хозяйка:
Тряхнет перинки —
Над миром пушинки?
(Зима)

Она приходит с лаской
И со своею сказкою.
Волшебной палочкой взмахнет
—
В лесу подснежник расцветет.
(Весна)

Солнце печет,
Липа цветет,
Рожь поспевает,
Когда это бывает?
(Летом)

Пришла без красок и без кисти,
И перекрасила все листья.
(Осень)

Предлагает детям поиграть в *игру «Разложи кубики».*

Дети рассматривают 4 сюжетные картинки с изображением времен года (зима, весна, лето, осень) и находят кубик, соответствующий каждому времени года по цвету: синий – зима, зеленый – весна, красный – лето, желтый – осень.

Дети подходят к выставке книг с русскими народными сказками. Рассматривают иллюстрации к сказкам.

Воспитатель. Вспомните и скажите название сказки. Назовите основных персонажей сказки. Где и как происходят события? В какое время года происходят события? *(«Зимовье зверей» – зима. «Морозко» – зима. «Заюшкина избушка» – зима, весна. «Снегурочка» – зима, весна. «Три медведя» – лето, осень. «Лисичка со скалочкой» – зима. «Золотое веретено» – весна, лето. «Гуси-лебеди» – лето, осень. «Крылатый, мохнатый да масляный» – лето. «Смоляной бычок» – лето, осень.)* Во многих сказках герои жили дружно. Давайте вспомним пословицы и поговорки о труде, взаимовыручке и дружбе: «Друг за дружку держаться – ничего не бояться», «Все за одного, один за всех, тогда в деле будет успех», «Где дружба да совет, там свет», «Друзья – больше чем братья родные».

Занятие 2. Лепка

Тема: «Снегурочка».

Программное содержание. Учить отгадывать описательные загадки. Закреплять знания о временах года. Развивать логическое мышление. Повторить знакомые сказки. Упражнять в умении соотносить сюжетные действия с временем года. Развивать творчество. Учить передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки: раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.

Материал. Фланелеграф, 4 «голых» дерева – ствол и ветки (силуэты); красные, желтые, зеленые листья, снежинки и почки с появившимися листочками. Выставка книг с русскими народными сказками (см. ниже). Пластилин, доска для лепки (на каждого ребенка).

Предварительная работа. Чтение детям русской народной сказки «Снегурочка» (повторение).

Ход занятия

Воспитатель загадывает детям загадки:

Запорошила дорожки,
Разукрасила окошки.
Радость детям подарила

И на санках прокатила.
(Зима)

Бел, как мел,
С неба прилетел.
Зиму пролежал,
Весной убежал.
(Снег)

Невидимкой осторожно
Он является ко мне,
И рисует, как художник,
Он узоры на окне.
(Мороз)

В огне не горит
И в воде не тонет.
(Лед)

Проводится *игра «Наряди деревья»* (на фланелеграфе).

Воспитатель просит детей нарядить деревья: «Перед вами четыре одинаковых дерева: лишь ствол и ветки. Но так было не всегда. Раньше они были разными. Одно дерево было зимним, другое – весенним, третье – летним, четвертое – осенним. И вот налетел ураган и сорвал с деревьев зеленые, красные, желтые листья, снежинки, почки. Помогите, пожалуйста, нарядить деревья». (Наводящие вопросы: «Что на деревьях зимой? *(Снег, снежинки.)* Что на деревьях весной? *(Почки, маленькие зеленые листочки.)* Что на деревьях летом? *(Листья.)* Какого они цвета? *(Зеленого.)* Что на деревьях осенью? *(Листья.)* Каких они цветов?» *(Красные, желтые.)*

Воспитатель подходит с детьми к выставке книг с русскими народными сказками; рассматривают иллюстрации.

Предлагает назвать книги-сказки, в которых события относятся к зимне-весеннему периоду года. *(«Зимовье зверей» – зима. «Морозко» – зима. «Заюшкина избушка» – зима, весна. «Снегурочка» – зима, весна. «Лисичка со скалочкой» – зима.)*

Беседа по сказке «Снегурочка».

Воспитатель. Расскажите, как появилась у деда и бабы Снегурочка. Представьте деревню, в которой жили дед и баба. Расскажите, сколько выпало снега, как выглядели дома и все вокруг, когда дед и баба пошли лепить себе дочку. Какой получилась у стариков Снегурочка? Как она выглядела? Вспомните, какими словами в русских сказках говорят о красивых девушках? *(Краса-девица, девица-красавица, что ни в сказке*

сказать, ни пером описать.) Вспомните, какое настроение было у Снегурочки зимой? Какая она была? *(Радостная, приветливая, веселая, счастливая, улыбающаяся.)* Подумайте, почему с приходом весны Снегурочка становилась все грустнее и грустнее. Расскажите, что произошло в лесу.

Предлагает слепить из пластилина девочку Снегурочку.

Дети рассматривают иллюстрацию с изображением девочки Снегурочки. Уточняют форму ее одежды, частей тела, их величину и расположение.

Педагог подчеркивает, что на Снегурочке красивая шубка, шапочка, сапожки. Уточняет последовательность лепки. В процессе работы направляет внимание детей на более точную передачу пропорции. Детям, быстро вылепившим Снегурочку, предлагает украсить ее одежду.

Воспитатель рассматривает с детьми готовые работы и выставляет их для показа родителям.

Занятие 3. Рисование

Тема: «Золотое веретено».

Программное содержание. Формировать представления об основных признаках каждого времени года. Учить отгадывать описательные загадки. Закреплять знание весенних народных примет. Учить детей передавать в рисунке эпизоды из сказки «Золотое веретено». Закреплять умение рисовать дерево, четвероногое животное. Развивать творчество, воображение, самостоятельность.

Материал. Четыре сюжетные картинки по временам года, игрушка Козел-стрекозел, выставка книг с русскими народными сказками (см. выше). Альбомный лист, цветные карандаши (на каждого ребенка).

Предварительная работа. Чтение русской народной сказки «Золотое веретено» (повторение). Повторение народных примет о весне. На прогулке поиграть с детьми в народные *игры «Горелки», «Ручеек».*

Ход занятия

В гости к детям приходит Козел-стрекозел, приносит сюжетные картинки с временами года. Просит помочь ему разложить картинки в правильной последовательности, в соответствии со сменой времен года.

Воспитатель предлагает детям отгадать загадки:

Тает снежок.
Ожил лужок.
День прибывает.
Когда это бывает?

(Весной)

К маме – речке бегу
И молчать не могу.
Я ее сын родной,
А родился – весной.
(Ручей)

Предлагает детям вспомнить весенние народные приметы: «Увидел скворца – весна у крыльца», «Дружная весна – жди большой воды», «Ранний прилет грачей и жаворонков – к дружной весне».

Воспитатель и дети подходят к выставке книг с русскими народными сказками, рассматривают иллюстрации. Педагог предлагает детям назвать сказки, в которых события происходят в весенне-летний период года. *(«Крылатый, мохнатый да масляный» – весна, лето; «Золотое веретено» – весна, лето.)*

Беседа по сказке «Золотое веретено».

Воспитатель. Как Аннушка очутилась в колодце? Кто указал дорогу, где найдет Аннушка веретено? *(Старичок. Веретено у Бабы-Яги.)* Кого на пути встретила Аннушка? *(Ручеек, березку, коней.)*

Предлагает детям нарисовать Аннушку, идущую к Бабе-Яге.

В процессе работы обращает внимание на расположение рисунка на листе бумаги, подбор цветных карандашей.

В конце занятия педагог и дети вместе с Козликом рассматривают рисунки.

Козлик благодарит ребят за красивые рисунки, объясняет детям, что на лето он уезжает к своей бабушке, прощается и уходит.

Занятие 4. Аппликация

Тема: «Мать-и-мачеха и одуванчик».

Программное содержание. Закреплять знания детей о временах года. Учить отгадывать описательные загадки, повторить знакомые сказки. Упражнять в умении соотносить сюжет сказки с временем года. Учить выполнять объемную аппликацию. Закреплять умение преобразовывать геометрические фигуры путем складывания пополам, разрезания квадрата по диагонали. Учить надрезать края кругов. Развивать умение композиционно оформлять свой замысел. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество.

Материал. Игрушки – корова Буренка, Бычок, натуральные цветы одуванчика. Выставка книг с русскими народными сказками (см. выше). Альбомный лист, зеленая бумага (трава); детали для мать-и-мачехи (10 зеленых квадратов 1,5х1,5 см –

стебель; 3 желтых круга (диаметр 3 см) – цветок); детали для одуванчика (2 зеленых прямоугольника 3х13 см – листья и 1 прямоугольник 13х1 см – стебель, 5–6 желтых кругов (диаметр 5 см) – цветок), ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).

Предварительная работа. Наблюдения за весенними изменениями в природе. Рассматривание цветов одуванчика. Беседа о лете. Знакомство с народными летними приметами: «Июнь с косою по лугам пошел, а июль с серпом за хлебом побежал», «Июнь-скопидом мужику урожай копит. Июль – макушка лета», «В июле на дворе пусто, да на поле густо», «Не топор кормит мужика, а июльская работа», «У мужика в августе три заботы: и косить, и пахать, и сеять», «Август – разносол, всего много», «Лето зиму кормит». На прогулке поиграть в русские народные подвижные игры: «Кошка и мышка», «У медведя во бору» и др.

Ход занятия

В начале занятия проводится *игра «Правильно – неправильно».*

Педагог произносит фразу, а дети говорят, правильно это или не правильно.

Воспитатель. Весной птицы улетают на юг. *(Не правильно.)*

Осенью листья желтеют и краснеют. *(Правильно.)*

Летом тает снег. *(Не правильно.)*

Зимой дети загорают. *(Не правильно.)*

Осенью птицы возвращаются с юга. *(Не правильно.)*

Летом наступает Новый год. *(Не правильно.)*

Весной появляются зеленые листочки. *(Правильно.)*

Летом дети купаются и загорают. *(Правильно.)*

Осенью на проталинках появляются подснежники. *(Не правильно.)*

Весной собирают урожай с огорода. *(Не правильно.)*

Вариант игры: если правильно – дети молчат, если не правильно – хлопают.

Воспитатель и дети подходят к выставке книг-сказок. Педагог предлагает ребятам назвать сказки, в которых события происходят в летне-осенний период года. *(«Смоляной бычок» – лето, осень; «Три медведя» – лето, осень; «Гуси-лебеди» – лето, осень.)* Педагог загадывает детям загадки:

Солнце печет,
Липа цветет.
Рожь колосится,
Золотится пшеница.
Когда это бывает?

(Летом)

Несу я урожаи,
Поля вновь засеваю,
Птиц к югу отправляю.
Деревья раздеваю,
Но не касаюсь сосен
И елочек. Я…
(Осень)

Раздается стук в дверь. Приходят в гости корова Буренка и Бычок. Приносят детям в подарок цветы одуванчика. Воспитатель раздает ребятам одуванчики.

Гости рассказывают, что шли по полям и лугам, и везде видели много-много желтых одуванчиков; это очень красиво, вот они и решили подарить их ребятам.

Воспитатель предлагает детям тоже сделать целое поле желтых цветов: мать-и-мачехи и одуванчиков. Объясняет последовательность и приемы работы.

Мать-и-мачеха: желтый круг сложить пополам (юбочка) и сделать ножницами несколько длинных надрезов – это цветок мать-и-мачехи. Стебелек сложить из треугольников: для этого зеленые квадратики разрезать по диагонали (с уголка на уголок) – получатся треугольники. Поставить 6 треугольников друг на друга (угол треугольника смотрит вниз), сверху приклеить желтый полукруг – получится цветок. (Из 3 кругов получается 3 цветка, из 10 квадратов – 3 стебелька.)

Одуванчик: зеленый прямоугольник сдожить пополам и вырезать по контуру лист одуванчика. Для цветка взять 5–6 желтых кругов и сделать из них полукруги, как у цветка мать-и-мачехи, сделать надрезы, развернуть, склеить надрезанные полукруги между собой в центре – получится цветок. Края цветка приподнять (приоткрывая пальчиками).

На альбомный лист приклеить полоску зеленой бумаги – трава. Расположить на листе детали композиции, затем аккуратно наклеить три цветка мать-и-мачехи, стебелек из треугольников; к травке приклеить стебелек одуванчика и два листочка, к стебельку приклеить цветок одуванчика.

В конце занятия педагог, дети и гости рассматривают готовые работы. Корова Буренка и Бычок благодарят ребят, объясняют, что они скоро уезжают отдыхать на все лето на летнее пастбище, прощаются и уходят.

Рекомендуемая литература

Богатеева З. А. Занятия аппликацией в детском саду. – М.: Просвещение, 1988.

Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.

Бударина Т. А., Корепанова О. Н., Куприна Л. С. и др. Знакомство детей с русским народным творчеством. Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. – СПб.: Детство-Пресс, 2001.

Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2000.

Елкина Н. В., Тарабанина Т. И. 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития,1997.

Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.

Комарова Т. С, Ратанова Т. А., Быховец Г. В. и др. Народное искусство в воспитании детей. – М.: Педагогическое общество России, 2000.

Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.

Литвинова М. Ф. Русские народные подвижные игры. – М.: Просвещение, 1986.

Лыкова И. А., Цветкова И. В., Волжина О. А.

Крылья и хвосты. Правильная раскраска. – М.: Карапуз, 2001.

Панкеев И. Русские праздники и игры. – М.: ЭКСМО-Пресс, 1999.

Петрова И. М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.

Петрова И. М. Объемная аппликация. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.

Петров В. М., Гришина Г. Н., Короткова Л. Д. Весенние праздники, игры и забавы для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2002.

Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. Васильевой М. А., Гербовой В. В., Комаровой Т. С. – 6-е изд. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

Размыслова А. В. Учусь рисовать. – 2 часть. – М.: ИПК и ПРНО МО, 2007.

Соломенникова О. А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5–7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.

Тарабарина Т.П., Елкина Н. В. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. – Ярославль: Академия развития, 1996.

Тарабарина Т. И., Елкина Н. В. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996.

Тарабарина Т. И. Оригами и развитие ребенка. – Ярославль: Академия развития, 1996.

Тренинг по сказотерапии: сборник программ по сказотерапии / Под ред. Зинкевич-Евстигнеевой Т.Д. – СПб.: Речь, 2002.

Ушакова О. С, Гавриш Н. В. Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2002.

Сорокина Н. Театрализованные занятия в детском саду // Дошкольное воспитание. – № 7. – 2002.

Примечания

1

Опыт работы по составлению сценария Н. Сорокиной, музыкального руководителя ДОУ № 790 Юго-Западного округа г. Москвы.